

#ThéâtreQuintaou

Festival International du court-métrage d'Anglet

FIFAVA 2024

#18

fifava.fr
PROGRAMME : 2€



22 Fictions
23 Documentaires
24 Animations
Nov

Entrée Libre

Réservations recommandées :
www.fifava.fr/billets

 **ANGLET**

CHIBERTA & GOLF
HÔTEL **** & RESORT



FIFAVA 

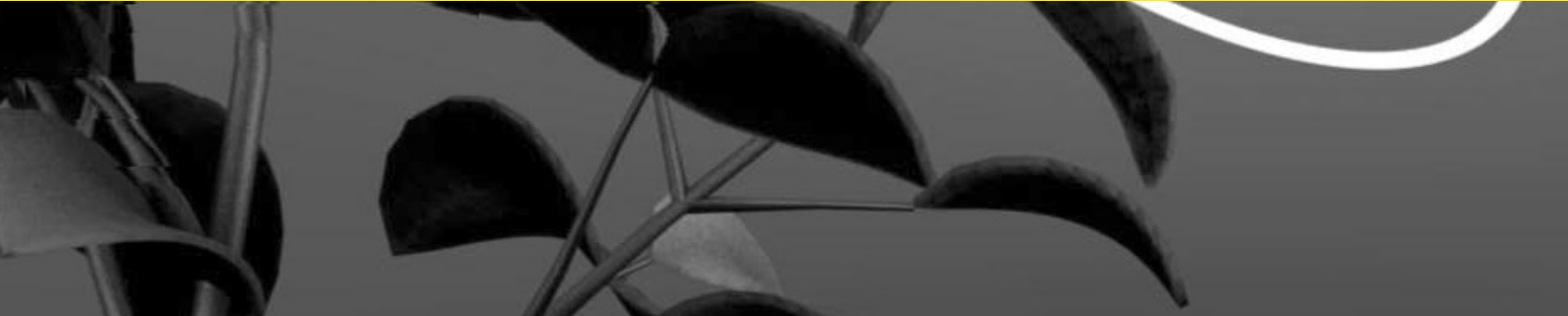


Le Fifava au Théâtre Quintaou du 22 au 24 Novembre 2024.

Le théâtre Quintaou d'Anglet a été inauguré en Janvier 2014.

Il est entièrement recouvert de bois afin de respecter l'identité "Anglet ville verte".

Grande Salle : 800 places - Petite Salle : 200 places / 1 allée de Quintaou 64600 Anglet



Le festival du court métrage d'Anglet, plus connu sous l'acronyme de FIFAVA souffle ses dix-huit bougies. Et nous nous réjouissons tous de le voir atteindre sa majorité, même s'il n'a pas attendu cette date pour nous éblouir de ses découvertes, ses pépites, ses sélections toujours plus riches et qualitatives.

Cette rencontre chaleureuse et complice entre les formes courtes, les plus exigeantes et les plus impactantes, et le public toujours plus nombreux et attentif, fait aujourd'hui partie de la vie

culturelle d'Anglet qui s'attache à s'ouvrir à tous les publics.

La Ville d'Anglet est fière de soutenir ce festival, d'accompagner sereinement et en confiance, son développement, ses innovations, son insertion toujours plus sincère et généreuse dans la vie intellectuelle de la cité. Je remercie très sincèrement Lionel Charpy, son président et Olivier Legrand, son directeur artistique pour leur engagement, leur dévouement, leur sens du bien public et leur exigence artistique. Je sais avec quel acharnement et quel en-

thousiasme ils portent cet événement qui ne cesse de croître et je souhaite qu'ils trouvent parmi les cinéphiles qui s'émerveilleront de la qualité du cru 2024, des bénévoles décidés à les aider pour pérenniser le FIFAVA.

Je souhaite la bienvenue à tous les réalisateurs, artistes, techniciens qui rendront ce festival plus vivant, rencontreront les spectateurs, dialogueront, et attendront au long d'une compétition amicale mais porteuse de sens ou de projets, le jugement d'un jury attentif et rigoureux. Laissons les lumières

s'éteindre et les images emplir nos yeux, pour s'émouvoir, sourire, s'indigner, s'interroger, rire, retenir ses larmes, réfléchir. Laissons la rigueur du format court nous étreindre de sa richesse, de son épure, de la force d'une émotion d'autant plus intense qu'elle nous saisit plus vite, sans répit, ni attente.

Et soufflons ensemble les 18 bougies du FIFAVA, porteuses d'espérance et d'avenir pour un festival irremplaçable !

Claude Olive
Maire d'Anglet



Olivier Legrand

Directeur Artistique
du FIFAVA

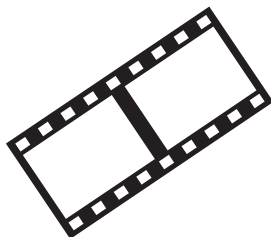
**- Quel est le positionnement
de ce festival ?**

Sa particularité est de ne rien s'interdire, ni de s'enfermer dans un registre précis. Sa seule ligne directrice est de faire la part belle à la qualité et à l'émotion, en pensant au spectateur.

Un festival ouvert aux enjeux de société, un assemblage réfléchi de films pour venir nourrir et solliciter nos multiples cordes sensibles.

Passer de l'émotion à la réflexion puis du rire à la découverte, c'est bien ce qui fait depuis quelques années l'ADN particulier de notre festival, et ce sont ces chavirements que nous voulons partager avec nos spectateurs.

🏠 Très bon festival à toutes et tous !



#18

FIFAVA ANGLÉT
22-24 Nov. 2024

À Anglet, sur la Côte Basque, 18e édition.

Le FIFAVA ce sont 6 prix décernés : Prix GENËT D'OR + 1000€, Prix VILLE D'ANGLET, Prix du PUBLIC, Prix meilleur FICTION, Prix meilleur DOCUMENTAIRE, Prix meilleur ANIMATION.

6 séances en compétition, 1 séance jeune public, 3 jours de projections, plus de 280 œuvres de courts-métrages amateurs et professionnels visionnés pour la sélection.

Cette année 39 films seront en compétition :

28 Fictions, 7 Animations et 4 Documentaires.



Lionel Charpy

Président du FIFAVA

Le festival international du court-métrage d'Anglet, le FIFAVA, fête cette année son 18ème anniversaire...

Âge de la maturité, de l'émancipation, nous a t'on dit... Il me semble qu'il les avait acquises depuis quelques temps déjà. Grâce, entre autre et surtout, à l'implication et à l'opiniâtreté de ses bénévoles. De moins en moins nombreux, du reste. Les bonnes volontés, motivées et passionnées, sont donc les bienvenues !

Depuis ses origines, notre festival n'aura cessé d'évoluer, de prospérer pour devenir un événement notable et pérenne sur la scène nationale. Un marqueur culturel pour la ville d'Anglet qui nous a toujours accompagnés et soutenus dans cette ascension, et que je tiens, une fois encore, à remercier chaleureusement : Mr Claude Olive, Maire

d'Anglet, et Mr Jean-Michel Barate, 1er adjoint en charge de la culture.

En devenant cet évènement désormais reconnu et salué par la critique et le public, ont naturellement convergé vers lui l'intérêt de nombreux cinéastes : qu'ils soient de fiction, d'animation ou issus du documentaire, ils y ont tous vu là l'opportunité de pouvoir montrer leurs oeuvres dans un contexte des plus porteurs.

Au terme de près de trois mois de visionnage, le comité de sélection a retenu en compétition, sur les 250 films et quelques qui nous avaient été proposés, 39 court-métrages, dont 28 de fiction, 7 d'animation et 4 documentaires.

Films que vous pourrez découvrir sur le grand écran de la belle salle du Théâtre Quintaou d'Anglet, Scène nationale de la région Aquitaine, avec ses 740 fauteuils qui vous tendent leurs confortables accoudoirs.

Une dernière précision, de taille me semble t-il, l'accès de notre festival est totalement gratuit ! Ceci afin d'offrir au plus grand nombre un spectacle culturel de qualité avec de surcroit un programme destiné au jeune public qui se tiendra le dimanche après-midi.

Nous espérons donc que vous viendrez en nombre à cette 18ème édition du festival international du court-métrage d'Anglet !

Les trois membres du Jury 2024



Anne-Sophie Bion
Monteuse

Anne-Sophie Bion ■ Après avoir fait ses armes dans le montage de News et Reportages sur la chaîne Eurosport, puis au sein d'une société de Post-Production Cinéma, elle fait la rencontre d'**Hervé Schneider**, chef monteur de renom qui devient son mentor. Il fait appel à elle comme assistante monteuse sur les deux volets de **Mesrine**, **L'Instinct de Mort** et **L'Ennemi Public n°1**, réalisés par **Jean-François Richet**. Il s'en suit une collaboration de 3 ans. D'autres rencontres enrichissent son parcours, comme avec **Jean-Pierre Jeunet**,

sur **Micmacs à Tire-larigot**. Elle co-monte le documentaire **Women Are Heroes** de JR, street artist reconnu. Puis en 2010, elle monte son premier long métrage en tant que chef monteuse sur **The Artist**, film **Oscarisé de Michel Hazanavicius**. Nommée pour le **César**, le **British Academy Film Award** et l'**Oscar du meilleur montage**. Elle remporte le **prix ACE** (American Cinema Editors) auprès de la guilde des monteurs américains. Il s'en suit une belle collaboration sur **The Search**, **Le Redoutable** et **Le Prince Oublié**.

En 2013, elle rencontre **Cédric Klapisch** qui lui fait confiance sur le montage de **Casse-Tête Chinois**, dernier volet de la trilogie après l'Auberge Espagnole et Les Poupées Russes. Elle signera par la suite le montage de **Ce Qui Nous Lie**, et notamment **En Corps**, où elle sera

nommée aux César 2023 pour le meilleur montage.

Elle monte depuis plus de vingt ans aussi bien des long-métrages que des documentaires ou des spots publicitaires.

Elle a collaboré avec Christophe Barratier. Frédéric Forestier, Thomas Langman, David Oelhoffen, Lee Tamahori, Prune Nourry, Laurent Tirard, Marine Barnérias, Leena Yadav et Laurence Arné.

Elle travaille actuellement sur le prochain film de Cédric Klapisch.



Olivier Daviaud
Compositeur

Olivier Daviaud ■ dit « l'oiseau », est un compositeur, pianiste et violoncelliste, né à Suresnes le 03 Août 1971.

Amoureux de la forme courte et de la ligne claire, il a collaboré à plus d'une centaine de disques, tour à tour comme réalisateur, compositeur, arrangeur ou simple instrumentiste. Durant les années 2000, il est notamment sollicité par la jeune génération de chanteurs (**Olivia Ruiz**, **Emily Loizeau**, **Tryo**, **Abd Al Malik**, **Thomas Fersen**, **Bénabar**...) mais aussi par leurs aînés **Higelin**, **Gréco**,

Duteil ou **Adamo**... On le retrouve régulièrement sur la production discographique de **Bertrand Belin**, qu'il a accompagné sur scène durant plus de 15 ans, ainsi que sur celle du groupe **Dionysos** dont il est le fidèle « membre fantôme » depuis plus de 20 ans.

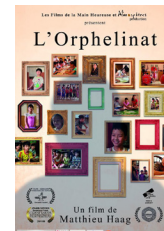
Depuis 2007, il se consacre plus particulièrement à l'écriture de musiques de films. Notons les longs métrages de **Joann Sfar** (**Gainsbourg Vie Héroïque**, **César du meilleur premier film**, ou **Le Chat du Rabbïn**, **César du meilleur film d'animation**), ceux de **Mathias Malzieu** (Jack et la mécanique du coeur ; Une sirène à Paris) ou encore de Julie Bertuccelli (La Cour de Babel ; La dernière folie de Claire Darling).

Toujours avide d'aventures nouvelles, il crée parallèlement des bandes sonores d'expositions (Brasens ou la Liberté, une exposition de

Clémentine Derouille à la Cité de la Musique ; Sfar / Dali : une seconde avant l'éveil, une exposition de Joann Sfar pour l'Espace Dali), et compose également pour la télévision (Chefs, série d'Arnaud Malherbe pour France 2 ; Sardine de l'espace, série de David Garcia, pour Canal + ; L'armée des Romantiques, série d'Amélie Harrault pour Arte), pour la scène (Sombbrero, du chorégraphe **Philippe Decouflé**), sans oublier le théâtre ou la radio (Les aventures de Tintin, une série de Benjamin Abitan pour France Culture).



Matthieu Haag
Réalisateur



Sélection FIFAVA 2023

Matthieu Haag ■ Réalisateur depuis plus de vingt ans, Matthieu Haag nourrit un désir boulimique de cinéma. Il développe ses fictions produites au long cours, au rythme des différents guichets de financement.

En parallèle il réalise des films "guérilla", avec un groupe de proches collaborateurs professionnels du cinéma, ce qui lui permet de réaliser un important nombre de films, financés ou non.

Il sort son premier long métrage en salle en 2019, **L'Orphelinat**, film qui est salué par la critique, sélectionné et primé dans plusieurs festivals internationaux.

Son film précédent, **L'Héritage**, fiction tournée à Beyrouth juste après l'explosion du port, et diffusé à Anglet lors du précédent festival en 2023, a été sélectionné dans plus de 85 festivals. Il a reçu, à ce jour, 65 récompenses.



LE THÉÂTRE QUINCAOU D'ANGLLET, 740 FAUTEUILS.

Photo : Kristof Serrand

■ Sélection officielle 2024

Le FIFAVA, festival international du court-métrage d'Anglet, tient à remercier toutes les réalisatrices, réalisateurs et écoles de cinéma qui nous ont envoyé leurs films pour concourir à cette 18ème édition. Il y aura cette année 39 films en compétition, soit un total de près de 10h de projection.



MARTINGALE

28 FILMS DE FICTION



- AMIS QUE LE VENT EMPORTE — P 40
- AÏCHA — P 28
- AIR LEAK — P 18
- ASSOIFFÉ — P 18
- AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT - P 33
- BRUCE — P 28
- CIERVO DE PANTANO — P 24
- DISARMED — P 38
- EN FAIT, CA VA — P 39
- INFLUENCEUSE — P 26
- KABRI MANZ SALAD — P 14
- LA RIVIERE DES AMOUREUX — P 27
- LA RUSE — P 26
- LE FAIT DIVERS — P 24
- LES CORNEILLES BLANCHES — P 32
- LES EFFACEURS — P 16
- LES MYSTERIEUSES AVENTURES DE CLAUDE C. - P 12
- MAMAN T'AVAIT DIT — P 36
- MARTINGALE — P 12
- QUEEN SIZE — P 32
- QU'IMPORTE LA DISTANCE — P 41
- RAYON FRAIS — P 22
- SOMEWHERE IN BETWEEN — P 35
- TEMPS DE CHIEN — P 29
- THE ONLINE SHOP — P 34
- THE WISE OLD OWL — P 39
- TRANSYLVANIE — P 23
- 47 POUCES — P 22

4 FILMS DOCUMENTAIRES :



- AU PLUS PRES DES CORNES — P 17
- BELLE RIVER — P 40
- BYE BYE BENZ BENZ — P 34
- MEMOIRE DU BOIS — P 13

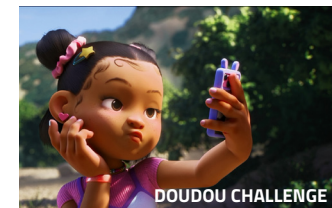


MÉMOIRE DU BOIS

7 FILMS D'ANIMATION :



- AU 8e JOUR — P 13
- DOUDOU CHALLENGE — P 33
- FATHER'S LETTERS — P 35
- LA CHARGE DU TEXEL — P 23
- LE VOYAGE IMMOBILE — P 38
- PAUMO D'AMOUR — P 27
- TIOT BOUT D'CARBON — P 17



DOUDOU CHALLENGE

RÉSERVATIONS : www.fifava.fr/billets

AGENDA 2024


EN COMPETITION :


39 court-métrages, dont 28 de fiction, 7 d'animation et 4 documentaires que vous pourrez découvrir sur le grand écran de la belle salle du Théâtre Quintauou d'Anglet, Scène nationale de la région Aquitaine.

■ VENDREDI 22 NOV

1
OUVERTURE DU FESTIVAL page 6
18h30 - 19h


Présentation du jury

1ère SÉANCE page 16
19h - 20h30
 Projection en compétition


2
2e SÉANCE page 20
21h - 22h05
 Projection en compétition

■ SAMEDI 23 NOV


3
3e SÉANCE page 28
10h30 - 12h05

 Projection en compétition


4
4e SÉANCE page 32
14h30 - 16h

 Projection en compétition

5
5e SÉANCE page 40
16h45 - 18h45



 Projection en compétition


6
6e SÉANCE page 43
19h30 - 21h10

 Projection en compétition

■ DIMANCHE 24 NOV


7 Hors compétition
7e SÉANCE page 50
14h15 - 15h15

 Projection 
Spécial JEUNE PUBLIC

 Rencontre
avec les réalisateurs
Salle de l'Entrée

8
REMISE DES PRIX
16h15 - 17h

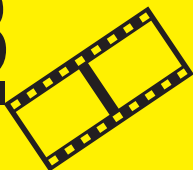


8e SÉANCE
17h - 18h30
 Projection des films primés

FIFAVA 2024

#18

www.fifava.fr



1

VENDREDI 22 NOVEMBRE

1ère SÉANCE

19h - 20h30

Sélection en compétition

1. LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL	FICTION	24mn	FRANCE
2. MARTINGALE	FICTION	16mn	FRANCE
3. AU 8e JOUR	ANIMATION	8mn	FRANCE
4. MÉMOIRES DU BOIS	DOCUMENTAIRE	20mn	FRANCE
5. KABRI MANZ SALAD	FICTION	21mn	FRANCE / REUNION



Réserver
cette 1ère
séance

1. LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

1ère SÉANCE

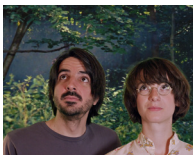
19h - 20h30 | Vendredi 22 Nov



Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

FICTION/COMÉDIE

Durée : 24'
Nationalité : FRANCE
AVEC : Catherine Salviat
Olivier Saladin
Leys



Réalisateurs :
Marie-Lola Terver
Paul Jusselin

2. MARTINGALE

1ère SÉANCE

19h - 20h30 | Vendredi 22 Nov



Océane a enfin trouvé un job pour l'été et avec lui, la martingale pour faire tomber du ciel l'homme idéal.

FICTION/COMÉDIE

Durée : 16'
Nationalité : FRANCE



Réalisatrice :
Marthe Verdet

3. AU 8ÈME JOUR

1ère SÉANCE

19h - 20h30 Vendredi 22 Nov



Il a fallu 7 jours pour créer le monde, il n'en aura fallu qu'un pour bouleverser son équilibre.

ANIMATION

Durée : 8'
Nationalité : FRANCE



Réalisateurs : Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois.

4. MÉMOIRES DU BOIS

1ère SÉANCE

19h - 20h30 Vendredi 22 Nov



Les ruines d'un bâtiment d'exposition colonial où dorment des voix étranges et des images anciennes que personne ne veut faire revivre. Pourtant Moussa n'a qu'une obsession : garder près de lui son ami dont le corps sans vie est rentré au Sénégal.

FICTION/DRAME

Durée : 20'
Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Théo Vincent

Bande-annonce



5. KABRI I MANZ SALAD

1^{ère} SÉANCE

19h - 20h30 Vendredi 22 Nov



Dans une cité HLM de La Réunion, Ibrahim 12 ans apprend qu'un cabri va être livré dans son immeuble, à l'approche de la fête du sacrifice de l'Aïd el-Kebir il veut sauver l'animal... mais Evan veille.

FICTION/COMÉDIE

Durée : 20'

Nationalité : FRANCE / RÉUNION



Réalisateur :
Nicolas Séry

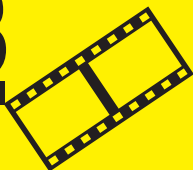
Bande-annonce



FIFAVA 2024

#18

www.fifava.fr



2

VENDREDI 22 NOVEMBRE

2e SÉANCE

21h - 22h05

Sélection en compétition



Réserver
cette 2e
séance

6. LES EFFACEURS	FICTION	23mn	FRANCE
7. TIOT BOUT D'CARBON	ANIMATION	8mn	FRANCE
8. AU PLUS PRÈS DES CORNES	DOCUMENTAIRE	13mn	FRANCE
9. AIR LEAK	FICTION	9mn	FRANCE
10. ASSOIFFÉ	FICTION	13mn	BELGIQUE



6. LES EFFACEURS

2^e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 22 Nov



Sur le Tour de France, deux hommes ont un métier singulier. Ils sont chargés d'effacer les inscriptions peintes sur les routes, avant le passage des coureurs. Pour son premier jour, l'un d'eux va surtout devoir trouver une solution pour ne pas perdre sa fiancée.

FICTION/COMÉDIE

Durée : 22'

Nationalité : FRANCE

AVEC : JOEY STAR
MARC FRAIZE



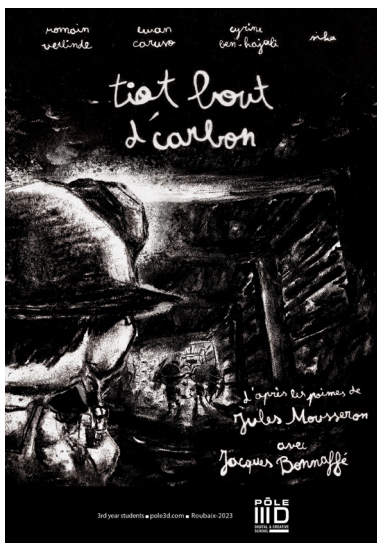
Réalisateur :
Frédéric Vin

18e FIFAVA / 2024

7. TIOT BOUT D'CARBON

2^e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 22 Nov



Dans le nord de la France, le fils d'un mineur de charbon se voit contraint de prendre sa relève...

ANIMATION

Durée : 8'

Nationalité : FRANCE

Bande-annonce



Réalisateurs :

Issakha Mbacke, Romain Verlinde, Ewan Caruso, Cyrine Ben Hajali

8. AU PLUS PRES DES CORNES

2^e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 22 Nov



"Caroline et Mathieu, baignent depuis leur plus tendre enfance dans le monde des courses landaises. Non seulement, ils font l'élevage de vaches landaises mais ils se confrontent également à certaines d'entre elles dans les arènes.

DOCUMENTAIRE

Durée : 13'

Nationalité : FRANCE

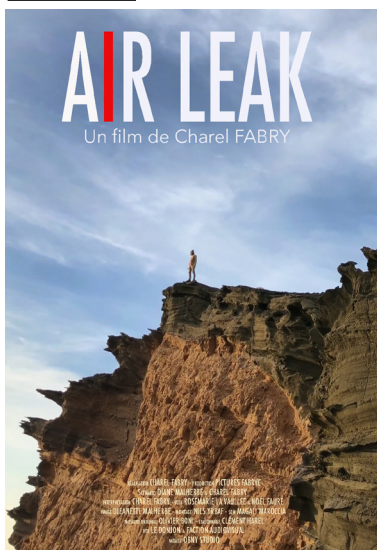


Réalisateur :
 Joël Sentenac

9. AIR LEAK

2^e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 22 Nov



Nils n'a qu'un objectif : fuir l'autoritarisme du monde dans lequel il vit. Une fois en dehors des radars de Big Brother, il n'aura que très peu de temps avant de se faire rattraper par le système.

SCIENCE FICTION

Durée : 9'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Charel Fabry

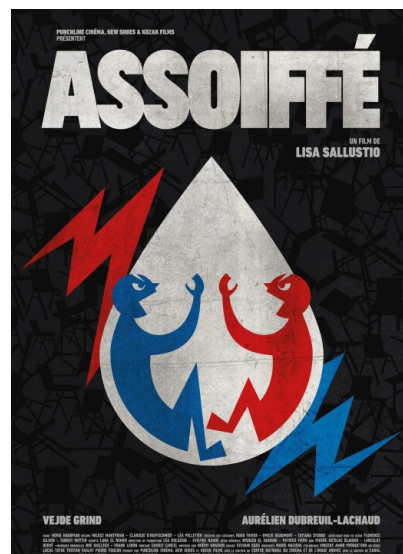
Bande-annonce



10. ASSOIFFÉ

2^e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 22 Nov



Un homme habillé en bleu attend, dans une salle d'attente mal ventilée. Il a très soif. Soudain, un homme habillé en rouge entre dans la salle avec un superbe distributeur d'eau en bonbonne, bien résolu à ne pas partager.

FICTION/HUMOUR

Durée : 13'

Nationalité :
FRANCE
BELGIQUE

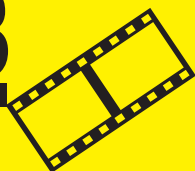


Réalisatrice :
Lisa Sallustio

FIFAVA 2024

#18

www.fifava.fr



3

SAMEDI 23 NOVEMBRE

3e SÉANCE

10h30 - 12h05

Sélection en compétition

11. RAYON FRAIS	FICTION	18mn	FRANCE
12. 47 POUCES	FICTION	21mn	FRANCE
13. LA CHARGE DU TEXEL	ANIMATION	11mn30	FRANCE
14. TRANSYLVANIE	FICTION	15mn	FRANCE
15. LE FAIT DIVERS	FICTION	15mn	FRANCE
16. CIERVO DE PANTANO	FICTION	14mn	ARGENTINE



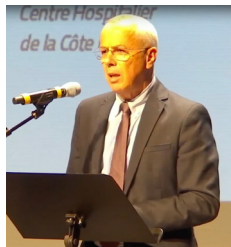
Réserver
cette 3e
séance

Le Festival en 2023



Ouverture du festival avec une projection-débat sur le thème de la prévention des violences à l'égard des femmes.

Avec SUD-OUEST et FRANCE BLEU PAYS BASQUE



M. Claude Olive, Maire d'Anglet, discours d'ouverture à l'occasion de la projection-débat organisé avec le Centre Hospitalier de la Côte Basque.



Jean-Michel Barate, adjoint au Maire en charge de la culture et Lionel Charpy Président du FIFAVA



Eve Hivernat-Amaraggi
Réalisatrice du film "Caleçon rose"



Arnaud Dezit Acteur, Le curé du film "Fortissimo"



Qarlyga Hasent Réalisatrice du film "I WANT YOU" (Kazakhstan)



Plus de 2500 spectateurs en 4 jours



Alexandra Mignien
Réalisatrice de D13



La salle de 700 places se remplit...



"A.O.C." (FRANCE) remporte le GRAND PRIX 2023, et le PRIX DU PUBLIC 2023



La délégation du Khazakstan



L'Affiche du Festival 2023



Présentation des réalisateurs en compétition



Régis Fortino Réalisateur du film "MARIE LOUISE"



Séance JEUNE PUBLIC du dimanche après-midi. Plus de 500 spectateurs



Monique, Mathieu et Olivier, en régie.



Pascale en pleine ITW



Prix du Public, le vote



Présentation des réalisateurs en compétition

Photos : Aurélie Neige

11. RAYON FRAIS

3^e SÉANCE

10h 30 - 12h05 Samedi 23 Nov



Une caissière de supermarché rencontre un voleur de DVD. Elle espère le séduire, mais ne sait plus comment s'y prendre.

FICTION/COMÉDIE

Durée : 18'

Nationalité : FRANCE

Réalisatrice :
Karina Ykeref

12. 47 POUCES

3^e SÉANCE

10h 30 - 12h05 Samedi 23 Nov



Une nuit, ZÉLIE petite fille de 7 ans voit sa jeune tante CLARA débarquer dans la maison familiale. Clara est triste, ne quitte pas la chambre et porte des bandages aux poignets. Face au mystère de cette porte close, Zélie comprend que pour sortir sa tante de sa mélancolie, il suffit qu'elle l'aide à dissiper les nuages dans sa tête...

FICTION/DRAME

Durée : 20'

Nationalité : FRANCE



Réalisatrice :
Pascale Mompez

Bande-annonce



13. LA CHARGE DU TEXEL

3^e SÉANCE

10h 30 - 12h05 Samedi 23 Nov



1795, Hollande. L'avant-garde française s'enfonce vers le Nord, à travers un épais blizzard, au delà des lignes ennemies. Le commandant Lahure apprend qu'une flotte britannique, cherchant à s'enfuir vers l'Angleterre, se trouve prise au piège par la glace aux larges des côtes, et prépare l'une des entreprises les plus audacieuses de son temps.

ANIMATION

Durée : 11' 30

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
 Clément Hamtat

Bande-annonce



14. TRANSYLVANIE

3^e SÉANCE

10h 30 - 12h05 Samedi 23 Nov

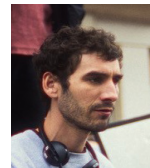


Ewa a 10 ans. Elle vit dans une petite ville délaissée. C'est une enfant à part, isolée. Et pour cause, elle est persuadée d'être une vampire. Fascinée par Hugo, 15 ans, elle rêve d'en faire un vampire lui aussi, et ainsi vaincre sa solitude.

FICTION/DRAME

Durée : 15'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
 Rodrigue Huart

Bande-annonce



15. LE FAIT DIVERS

3^e SÉANCE

10h 30 - 12h05 Samedi 23 Nov



Réalisateur :
Charles Cabon

Ce lundi matin, Julien, 29 ans, a rendez-vous dans une zone industrielle. Plus tard, sa fiancée l'appelle, effrayée : il y a eu un gros accident sur la route qu'il a pris, il y a plusieurs morts. Rentré chez lui, il écoute les informations. Julien est sous le choc en imaginant qu'à quelques minutes près, ça aurait pu être lui...

FICTION/DRAME

Durée : 15'
Nationalité : FRANCE

16. CIERVO DE PANTANO

3^e SÉANCE

10h 30 - 12h05 Samedi 23 Nov



Réalisatrice :
Gisela Corsello

Une femme attend près du feu. La tempête s'annonce sur la montagne. Elías cherche des traces dans la boue, il sent que quelque chose est sur le point de se produire. La terre et l'eau se mélangent dans le paysage. Un jeune homme émerge du marais et déclenche un nouveau rituel.

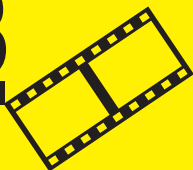
FICTION

Durée : 14'
Nationalité : ARGENTINE

FIFAVA 2024

#18

www.fifava.fr



4

SAMEDI 23 NOVEMBRE

4e SÉANCE

14h30 - 16h

Sélection en compétition

17. LA RUSE	FICTION	10mn	CANADA
18. INFLUENCEUSE	FICTION	13mn	FRANCE
19. LA RIVIERE DES AMOUREUX	FICTION	19mn	FRANCE
20. PAUMO D'AMOUR	ANIMATION	6mn	FRANCE
21. AÏCHA	FICTION	18mn	FRANCE
22. BRUCE	FICTION	6mn	ESPAGNE
23. TEMPS DE CHIEN	FICTION	8mn	FRANCE



Réserver
cette 4e
séance

17. LA RUSE

4^e SÉANCE

14h 30 - 16h Samedi 23 Nov



Deux adolescents subissant des intimidations dans leur école se retrouvent coincés ensemble dans les toilettes. Ils doivent élaborer un plan pour se sortir de cette impasse.

FICTION/DRAME

Durée : 11'

Nationalité : CANADA



Réalisatrice :
Johanne Prigent

Bande-annonce



18. INFLUENCEUSE

4^e SÉANCE

14h 30 - 16h Samedi 23 Nov



Julie rêve de devenir Influenceuse. Le jour où Marbella, une marque renommée, recherche sa nouvelle égérie, c'est une course aux likes qui commence pour cette jeune instagrammeuse.

FICTION/DRAME

Durée : 13'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Thibault Cadentem

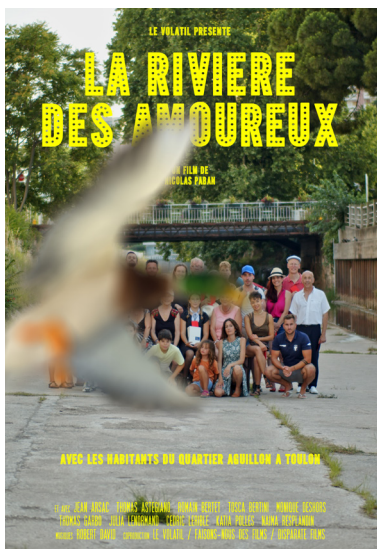
Bande-annonce



19. LA RIVIÈRE DES AMOUREUX

4^e SÉANCE

14h 30 - 16h Samedi 23 Nov



Aguillon est un quartier urbain de l'est de Toulon, où habitent des «gens normaux». Il est bordé par un canal bétonné nommé «rivière des amoureux», occupé par quelques canards. Cette rivière est l'objet d'une légende : en s'y promenant, on pourrait trouver l'amour ...

FICTION

Durée : 19'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Nicolas Pabant

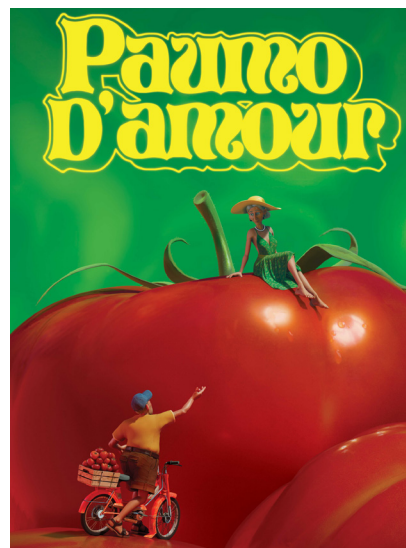
Bande-annonce



20. PAUMO D'AMOUR

4^e SÉANCE

14h 30 - 16h Samedi 23 Nov



À défaut de donner de l'attention à sa femme, Dédé envoie tout son amour à son potager. Mais que faire lorsque ses délicieuses tomates disparaissent inexplicablement.

ANIMATION

Durée : 6'

Nationalité : FRANCE



Réalisateurs : Ian Halley, Nathan Hermouet, Luka Croisez, Laurène Vaubourdolle, Jade Van De Veire

21. AÏCHA

4^e SÉANCE

14h 30 - 16h Samedi 23 Nov



Elsa, douze ans, vit avec sa mère dans un petit village de Provence. Elle attend avec impatience la venue de son grand-père algérien qui leur rend visite pour la première fois. Contre toute attente, cette rencontre va bouleverser sa relation avec sa mère.

FICTION/DRAME

Durée : 18'

Nationalité : FRANCE



Réalisatrice :
Coralie Lavergne

22. BRUCE

4^e SÉANCE

14h 30 - 16h Samedi 23 Nov



"C'est le carnaval, et Aitziber, bien que cela lui déplaît, est enfermée dans la bibliothèque à étudier pour un examen. Iván, cependant, la convainc de faire une pause et de jouer avec lui à deviner son déguisement. Mais ce jeu, apparemment innocent, aura des conséquences totalement imprévisibles..."

FICTION/COMÉDIE

Durée : 6'

Nationalité : ESPAGNE



Réalisateurs :
Aitor Apezteguia
Xanti Ramirez

23. TEMPS DE CHIEN

4^e SÉANCE

14h 30 - 16h Samedi 23 Nov



Réalisatrice :
Vanessa Caffin

Alice est une écrivaine en crise. La fin de la pandémie a eu raison de son job alimentaire et de son plan de carrière : la sortie de son roman, jugé trop "monde d'avant", est annulée. Pour la sortir de cette mauvaise passe financière, sa voyageante lui propose d'écrire des horoscopes pour chats et chiens.

FICTION/COMÉDIE

Durée : 18'

Nationalité : FRANCE



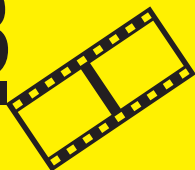
-  PRIX GENÊT D'OR +1000€
-  PRIX DU PUBLIC
-  PRIX VILLE D'ANGLET
-  PRIX FICTION
-  PRIX ANIMATION
-  PRIX DOCUMENTAIRE

Les 6 prix du FIFAVA 2024

FIFAVA 2024

#18

www.fifava.fr



5

FIFAVA 2024



SAMEDI 23 NOVEMBRE

5e SÉANCE

16h45 - 18h45

Sélection en compétition



Réserver
cette 5e
séance

24. QUEEN SIZE	FICTION	19mn	FRANCE
25. LES CORNEILLES BLANCHES	FICTION	17mn	FRANCE
26. DOUDOU CHALLENGE	ANIMATION	6mn	FRANCE
27. AVEC L'HUMANITE QUI CONVIENT	FICTION	25mn	FRANCE
28. BYE BYE BENZ	DOCUMENTAIRE	9mn	MAROC / FRANCE
29. THE ONLINE SHOP	FICTION	11mn	ALLEMAGNE
30. FATHER'S LETTER	ANIMATION	12mn	FRANCE
31. SOMEWHERE IN BETWEEN	FICTION	15mn	EGYPTE / LIBAN
32. MAMAN T'AVAIT DIT	FICTION	7mn	FRANCE

24. QUEEN SIZE

5^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 23 Nov

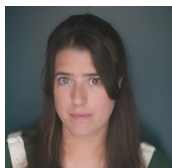


Ce matin, Marina a rendez-vous avec Charlie pour lui vendre un mate-las. Ce soir, elle annulera son avion pour la Réunion. Mais ça, elles ne le savent pas encore.

FICTION/COMÉDIE

Durée : 19'

Nationalité : FRANCE



Réalisatrice :
Avril Besson

Bande-annonce



25. LES CORNEILLES BLANCHES

5^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 23 Nov



Vlad, un jeune homosexuel russe dans le placard, revient de Moscou dans sa petite ville natale. Son frère Liokha lui a organisé une surprise : une soirée au sauna en compagnie d'une prostituée.

FICTION/DRAME

Durée : 17'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Denis Liakhov

Bande-annonce



26. DOUDOU CHALLENGE

5^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 23 Nov



Sur la route des vacances, Olivia, une petite fille de 10 ans accro à son téléphone et aux réseaux sociaux, se fait abandonner par ses parents au bord d'une aire d'auto-route. Seule avec son doudou, ce dernier va essayer tant bien que mal de la faire décrocher de son téléphone pour jouer avec elle, mais ça ne se passera pas comme prévu !

ANIMATION

Durée : 6'
Nationalité : FRANCE



Réalisateurs : Julie Majcher, Alexandra Delaunay, Sixtine Emerat, Marine Benabdallah, Scott Pardailhé-Galabrun, Noémie Segalowicz

27. AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT

5^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 23 Nov



Dans une antenne Pôle emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Le temps est compté.

FICTION

Durée : 25'
Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Kasper Checinski

Bande-annonce



28. BYE BYE BENZ BENZ

5^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 23 Nov



Alors que l'État marocain instaure depuis 2016 un programme de remise à la casse des vieux taxis marocains, Kbir est l'un des rares chauffeurs à être encore attaché à sa vieille Mercedes 240.

DOCUMENTAIRE

Durée : 10'

Nationalité :

FRANCE / MAROC

Réalisateurs :

Jules Rouffio

Mamoun Rtal Bennani

Bande-annonce



29. THE ONLINE SHOP

5^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 23 Nov



Une femme discute avec le conseiller d'une boutique en ligne de soins de la peau.

FICTION/DRAME

Durée : 11'

Nationalité : ALLEMAGNE



Réalisateur :

Carsten Woike

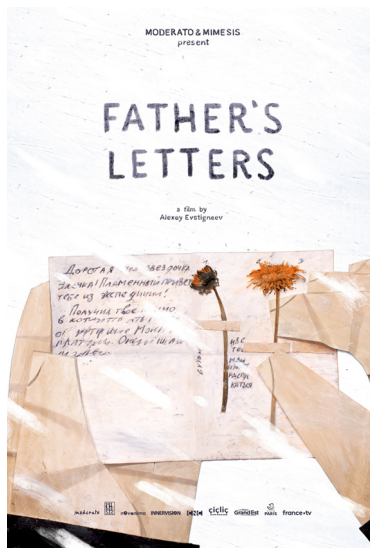
Bande-annonce



30. FATHER'S LETTER

5^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 23 Nov



En 1934, le professeur Vangengeim est condamné au Goulag de Solovki. Alors qu'il prétend participer à un grand voyage d'exploration, il écrit des récits imaginatifs dans des lettres à sa fille Eleonora, la protégeant de la vérité de sa condamnation comme « traître à la patrie ».

ANIMATION

Durée : 12'

Nationalité :

FRANCE

RUSSIE



Réalisateur :
Alexey Evstigneev

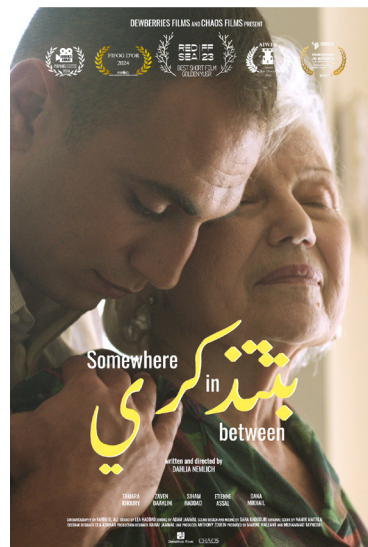
Bande-annonce



31. SOMEWHERE IN BETWEEN

5^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 23 Nov



Face à leur séparation imminente Elias et Christiane plongent dans leurs souvenirs pour un dernier adieu.

FICTION/DRAME

Durée : 14''

Nationalité :

EGYPTE

LIBAN



Réalisatrice :
Dahlia Nemlich

32. MAMAN T'AVAIT DIT

5^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 23 Nov



Dans la peau d'une femme qui rentre tard chez elle après une soirée... sous la forme d'une partie de jeu vidéo.

FICTION

Durée : 7'

Nationalité : FRANCE



Réalisatrice :
Cécile Cournell

Danielle VERGEZ

Fleuriste - Décoratrice

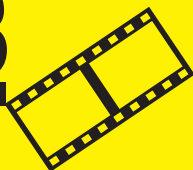


Avenue Julian Grimau, Place de la Résistance
40220 TARNOS - 05 59 64 66 36

FIFAFA 2024

#18

www.fifava.fr



6



Réserver
cette 6e
séance

SAMEDI 25 NOVEMBRE

6e SÉANCE

19h30 - 21h10

Films en compétition



33. LE VOYAGE IMMOBILE	ANIMATION	23mn	FRANCE
34. DISARMED	FICTION	7mn	AUSTRALIE
35. THE WISE OLD OWL	FICTION	20mn	FRANCE
36. EN FAIT, CA VA	FICTION	5mn	FRANCE
37. AMIS QUE LE VENT EMPORTE	FICTION	14mn	FRANCE
38. BELLE RIVER	DOCUMENTAIRE	11mn	FRANCE
39. QU'IMPORTE LA DISTANCE	FICTION	18mn	FRANCE

33. LE VOYAGE IMMOBILE

6^e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 23 Nov



1929. Dans son magasin de photographie, Kléber, bouleversé par sa rencontre avec Lucie, lui propose de la prendre chaque jour en photo, tout au long de sa vie et jusqu'à sa mort, afin de créer une œuvre unique. Un film témoignage du passage du temps...

Adaptation de la nouvelle "Le Voyage immobile de Kléber Bourguignault" de Jean Vautrin (éditions Mazarine/Fayard).

ANIMATION

Durée : 23'

Nationalité : FRANCE

Réalisateur :
Isù Troin

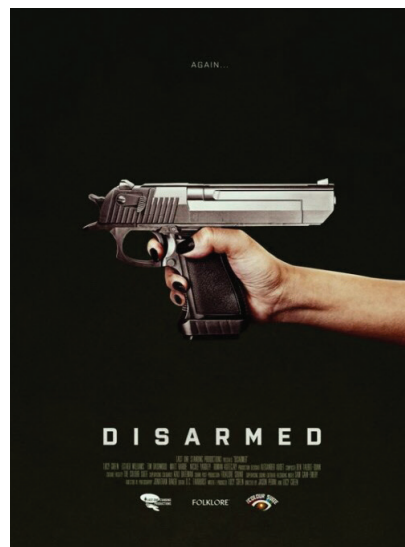
Bande-annonce



34. DISARMED

6^e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 23 Nov



Après s'être figée sous la menace d'une arme, la détermination d'Alex à corriger son inaction passée se dissout en une dangereuse obsession alors qu'elle s'entraîne à désarmer un agresseur.

FICTION/DRAME

Durée : 7'

Nationalité : AUSTRALIE

Réalisateurs :
JASON PERINI & LUCY GREEN

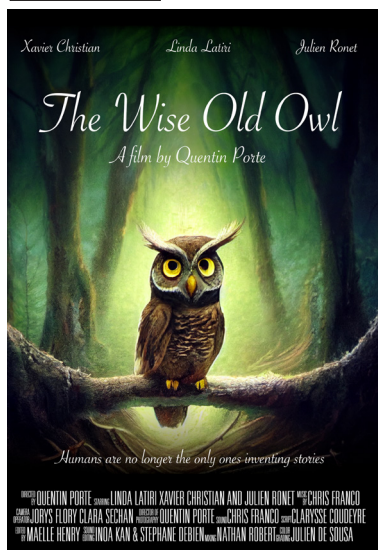
Bande-annonce



35. THE WISE OLD OWL

6^e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 23 Nov



En juin 2022, un ingénieur est licencié après avoir publié les conversations qu'il a eues avec l'Intelligence artificielle sur laquelle il travaille. Voici son histoire.

FICTION/DRAME

Durée : 20'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Quentin Porte

Bande-annonce



36. EN FAIT ÇA VA

6^e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 23 Nov



Laura, 30 ans, se confie sur le divan au sujet de ses problèmes de couple.

FICTION/DRAME

Durée : 5'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Stéphane Pétry

Bande-annonce



FIFA 2024

#18

www.fifava.fr



7

7^e SÉANCE

14h15 - 15h15



FIFA 2024



Réserver
cette 7^e
séance

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

PROGRAMME JEUNE PUBLIC. À partir de 7 ans.

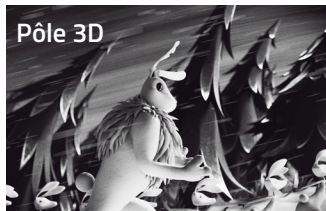
« DOUDOU CHALLENGE »	6'16
« VENT D'HIVER »	4'27
« LA CHARGE DU TEXEL »	11'30
« AU 8 ^e JOUR »	8'12
« SYNCHRONIE PASSAGÈRE »	7'57
« APOCALYPSE DOG »	7'25
« GALIBOT »	5'45
« PAUMO D'AMOUR »	6'

DOUDOU CHALLENGE



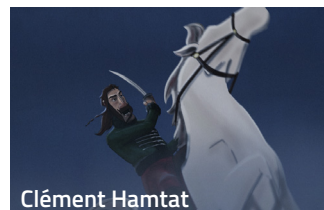
Le Doudou d'Olivia va essayer tant bien que mal de la faire décrocher de son téléphone pour jouer avec lui, mais ça ne se passera pas comme prévu ! **FRANCE**

VENT D'HIVER



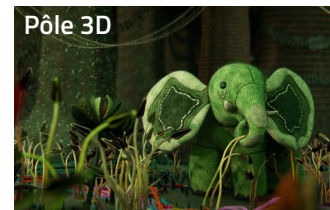
Surpris par une violente tempête de neige, les lapins tentent de se réfugier dans le château du roi. **FRANCE**

LA CHARGE DU TEXEL



1795, Hollande. L'avant-garde française s'enfonce vers le Nord, à travers un épais blizzard. À la tête de la cavalerie, le commandant Lahure apprend qu'une flotte britannique se trouve prise au piège par la glace aux larges des côtes. **FRANCE**

AU 8e JOUR



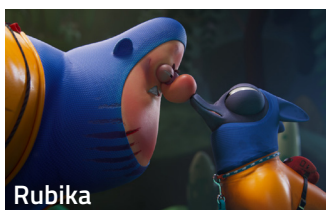
Il a fallu 7 jours pour créer le monde, il n'en aura fallu qu'un pour bouleverser son équilibre. **FRANCE**

SYNCHRONIE PASSAGÈRE



Sur la route de son entretien d'embauche, Noah tombe en panne. En l'absence d'autre solution, il est obligé d'embarquer dans la voiture de Katia, chasseuse de tornade... **FRANCE**

APOCALYPS DOG



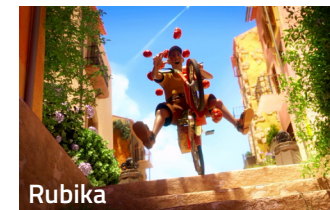
Dans un univers post-apocalyptique, Bob et son chien Pasha survivent dans des terres désolées. Ils sont affamés, assoiffés et fatigués. Quand soudain, ils aperçoivent une ville au loin ! **FRANCE**

GALIBOT



Le cœur empli de fierté, Louis 10 ans, accompagne son père pour sa première journée dans la mine. Le jeune galibot va découvrir, la dure réalité du travail. **FRANCE**

PAUMO D'AMOUR



À défaut de donner de l'attention à sa femme, Dédé envoie tout son amour à son potager. Mais que faire lorsque ses délicieuses tomates disparaissent inexplicablement. **FRANCE**

L'ÉQUIPE DU FIFAVA



Lionel Charpy
Président



Yvana Duchêne
Secrétaire générale



Pascale Elissondo
Membre du conseil d'administration



Monique Goyeneche
Voix-Off du Festival



Olivier Legrand
Directeur Artistique / Vice-Président



Agathe Le Grode
Trésorière



Aurélia Neige
Membre du conseil d'administration



Françoise Picheloup
Membre du conseil d'administration



Alain Rigou
Membre Fondateur de l'association



Mémos

YouTube **fifava**

f **FifavaAnglet**

Instagram **festival.film.court.anglet**

TikTok **FifavaAnglet**



LIEU DU FESTIVAL

THÉÂTRE QUINTAOU
1 Allée de Quintaou
64600 ANGLET

FIFAVA

FIFAVA
"MAISON POUR TOUS"
6, rue Albert-le-Barillier
64600 ANGLET
FRANCE

contact@fifava.com
www.fifava.com

Association loi 1901
N° Siret 514 081 793 000 10
N° APE : 923 A

Le FIFAVA TIENT A REMERCIER :
La Mairie d'Anglet - Le service Culture de la ville d'Anglet - Les équipes du théâtre Quintaou - L'office du tourisme de la ville d'Anglet - L'hôtel Chiberta & Golf - L'Hôtel Atlantal - La Bibliothèque Quintaou - EdeV Publicité - Danielle Vergez - Soufle d'Hair - Get Up Films - TVPI - SUD OUEST - FRANCE BLEU Pays Basque - Crédit Agricole - Kyriad - et tous les bénévoles qui contribuent chaque année à la réussite de ce festival.

Conception graphique : Olivier Legrand. Photo de couverture © Quang Anh Ha Nguyen.

CHIBERTA & GOLF
HOTEL **** & RESORT

Hôtel Chiberta & Golf
104 Boulevard des Plages
64600 Anglet, France

hotelchiberta@hmc-hotels.com
+33 5 59 58 48 48

CAP SUR CHIBERTA pour une escale sur la Côte Basque



Havre de paix, votre séjour côté océan.

En venant dans notre hôtel à Anglet sur la Côte basque, les plus beaux horizons s'offrent à vous : le golf de Chiberta, l'un des plus prestigieux de France, l'océan à moins de 300 m, et le lac à deux pas. Dans ce cadre unique au cœur de la nature, les jours et les nuits à l'Hôtel Chiberta & Golf sont prometteurs.



SPECTATEURS 2024

Entrées gratuites. Réservations recommandées :

www.fifava.fr/billets



1ère séance

EN COMPETITION



2e séance

EN COMPETITION



3e séance

EN COMPETITION



4e séance

EN COMPETITION



5e séance

EN COMPETITION



6e séance

EN COMPETITION



7e séance

JEUNE PUBLIC



8e séance

FILMS PRIMÉS

A GAGNER : 10 entrées au LAGON ATLANTHAL ▶▶

Participez au vote du public et tentez de gagner une entrée au lagon Atlantalh, votre bulletin de vote aura peut-être la chance d'être tiré au sort lors de la remise des prix le **Dimanche 24 Nov. à partir de 16h15 !**

RÉALISATEURS : APPEL A FILMS

2025 FIFAVA #19

Proposez votre film dès le 1er Décembre 2024 :

Inscrivez votre film : <https://www.fifava.fr/inscription>



Atlantthal

HÔTEL - THALASSO & SPA

Thalasso, Spa & Bien-être
à Anglet

153 bld des Plages
64600 Anglet

05 59 52 75 55

ATLANTHAL.COM  



**OUVERT
7J/7**

Anglet

CÔTE BASQUE

LA BOUTIQUE



Franchisez les portes de l'Office de Tourisme et de loisirs d'Anglet et découvrez en plus des services habituels d'information, de réservation et de billetterie, un espace dédié à la création et à l'artisanat local.

Librairie-papeterie, textiles, accessoires et décoration, art de la table, articles pour enfants et gourmandises locales il y en a pour tous les goûts !

Circuit court, matières naturelles, upcycling, l'ensemble des produits de nos collections répond aux critères de notre label "Création éthique".

Un condensé de bonnes idées cadeaux responsables à offrir ou à s'offrir !



NOS ACCUEIL-BOUTIQUES

PLACE CINQ-CANTONS

Ouvert toute l'année
1 Avenue de la Chambre d'Amour

PLAGE DES SABLES D'OR

Ouvert de Pâques à la Toussaint
Avenue des Dauphins

05.59.03.77.01
ANGLET-TOURISME.COM



#ILOVEANGLET