

PALMARES 2022



Franc succès pour cette édition 2022.

A l'heure où nombre de salles de cinéma ne trouve pas leur public en ce moment, le FIFAVA à fait Salles combles à toutes les séances et à refusé du monde, sauf à la séance celle du samedi matin ou il restait seulement 12 places libres.

Retour du Jury en vidéo -> 3 petites ITW rapides avec un iphone [à destination de la presse](https://drive.google.com/drive/folders/1893Ng_xLC9eLYki9hMcttEnAL8WKEnGo?usp=sharing)
https://drive.google.com/drive/folders/1893Ng_xLC9eLYki9hMcttEnAL8WKEnGo?usp=sharing

Quelques images de l'affluence :

<https://drive.google.com/drive/folders/1ITznMoEUAOKVI-RvgoJ8JJHU3AVP1aIX?usp=sharing>

Les séances de Samedi après midi ont été les plus chargées. Nous avons malheureusement dû refuser beaucoup de monde, la file d'attente allait de l'entrée extérieur jusqu'aux portes de la salle de la black box, en bas. Plus d'une moitié de salle n'a pas pu entrer ce qui a généré quelques déceptions.

VISUELS DES FILMS PRIMÉS A TELECHARGER

https://drive.google.com/drive/folders/1s2bZa7byoluAGzY-4yUtto6cMqtmxlnD?usp=share_link

 TikTok : @fifavaanglet
 Instagram : @festival.film.court.anglet
 Facebook : @FifavaAnglet
 Youtube : <https://www.youtube.com/@fifava>

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lionel Charpy : Président du Fifava
 Olivier Legrand : Directeur Artistique du Fifava

olivier.legrand@fifava.com
www.fifava.fr

PALMARES 2022

**GRAND PRIX «GENÊTS D'OR»**

JERKY FLOW de Adnane Rami

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

SALIM KEDDOUH dans le rôle de Riad

JERKY FLOW

Dans une cité parisienne, Riad, jeune marocain bègue de 17 ans, est attiré par un concours de Rap. Confronté aux difficultés liées à ses troubles de la parole et à la pression de son grand frère, Riad il décide malgré tout de s'y inscrire.

France, 23mn

Le prix a été remis par Jean Michel Barate (1er Adjoint, Elu à la Culture, Ville d'Anglet, et Mme Bossavie Conseillère Municipale à la ville d'Anglet.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lionel Charpy : Président du Fifava
Olivier Legrand : Directeur Artistique du Fifava

olivier.legrand@fifava.com
www.fifava.fr

PALMARES 2022



MEILLEUR FILM DE FICTION

LES ENFANTS DE BOHÈME de Judith Chemla

LES ENFANTS DE BOHÈME

Idi et Rita vivent chez leur grand-mère, Manie. Idi essaie de conserver les souvenirs qu'ils ont de leur mère, en dessinant sur son cahier d'école. Par la force de leur désir, les enfants gardent le lien qu'ils ont à leur drôle de maman, malgré la séparation.

France, 21mn 33

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lionel Charpy : Président du Fifava
Olivier Legrand : Directeur Artistique du Fifava

olivier.legrand@fifava.com
www.fifava.fr

PALMARES 2022



MEILLEUR FILM D'ANIMATION PRIX DU PUBLIC

L'AIR DE RIEN de Gabriel Hénot-Lefèvre

L'AIR DE RIEN

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.

France, 13mn 54

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lionel Charpy : Président du Fifava
Olivier Legrand : Directeur Artistique du Fifava

olivier.legrand@fifava.com
www.fifava.fr

PALMARES 2022



MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

JOUIR (EN SOLITAIRE) de Ananda Safo

JOUIR (EN SOLITAIRE)

Dans cette aire pandémique interminable, où sexualité a dû parfois évoluer, a été éprouvée, des femmes de différents horizons offrent leurs témoignages intimes, abordant leurs désirs et leurs plaisirs en solitaire.

France, 11mn 50

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lionel Charpy : Président du Fifava
Olivier Legrand : Directeur Artistique du Fifava

olivier.legrand@fifava.com
www.fifava.fr

PALMARES 2022



PRIX DE LA VILLE D'ANGLET

RESSOURCE de Maxime Dos & Martin Harriague.

RESSOURCE

Dans un futur plastique et monochrome, des chrysalides humaines éclosent, telles des papillons, de ventres de plastiques recyclés. Leur pureté s'oppose à la noirceur de leur monde oppressant ; flottant en une nuée légère, aérienne, elles partent en quête d'une issue à leur prison industrielle, dans une danse aux accents poétiques.

Le film met en scène le ballet Malandain dans une usine de recyclage.

France, 11mn 41

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lionel Charpy : Président du Fifava
Olivier Legrand : Directeur Artistique du Fifava

olivier.legrand@fifava.com
www.fifava.fr

PALMARES 2022



MEILLEUR INTERPRÉTATION FÉMININE

FARIDA RAHOUDJ

dans A LA POUSSIÈRE d'Eric Rebut.

A LA POUSSIÈRE

Fazia est une femme de ménage entre deux âges. Elle semble fatiguée et tourmentée par des problèmes personnels. Un incident inattendu va exacerber la pression sociale qu'elle subit au quotidien et lui faire vivre une course contre la montre pour tenter de conserver son emploi.

France, 17mn 18

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lionel Charpy : Président du Fifava
Olivier Legrand : Directeur Artistique du Fifava

olivier.legrand@fifava.com
www.fifava.fr



Le Jury 2022 de gauche à droite :

Alexis van Stratum

Réalisateur, Grand prix FIFAVA 2021 et Prix du Public FIFAVA 2021

Aleksandra Yermak

Comédienne franco-polonaise, «Dix pour Cent», «Emily in Paris»... Elle a écrit, produit et réalisé son premier court en 2020.

Kristof Serrand

Responsable de l'animation pour l'Europe, l'Afrique et le Moyen Orient chez NETFLIX

Plus d'infos sur www.fifava.fr