

# Festival International du court-métrage d'Anglet

23 Fictions  
24 Documentaires  
25 Animations  
26  
Nov

FIFAFA 2023

# #17

fifava.fr

PROGRAMME : 2€



## #ThéâtreQuintaou

Entrée Libre

Réservations recommandées :  
[www.fifava.fr/billets](http://www.fifava.fr/billets)

 ANGLET

CHIBERTA & GOLF  
HÔTEL \*\*\*\* & RESORT



france  
bleu  
pays basque

FIFAFA 



## **Le Fifava au Théâtre Quintaou du 23 au 26 Novembre 2023.**

Le théâtre Quintaou d'Anglet a été inauguré en Janvier 2014.

Il est entièrement recouvert de bois afin de respecter l'identité "Anglet ville verte".

**Grande Salle : 800 places - Petite Salle : 200 places / 1 allée de Quintaou 64600 Anglet**



**Jean-Michel Barate**

Adjoint au maire  
délégué aux affaires culturelles

Au terme de longues journées de sélection parmi les 285 films envoyés, le comité de sélection du FIFAVA nous présente les pépites choisies pour cette nouvelle édition qui incarnera le rayonnement national et international de ce festival qui a pris sa place remarquée non seulement dans nos événements locaux mais aussi dans le monde exigeant et concurrentiel des rencontres artistiques de cette nature.

Cette réussite s'appuie sur une toute petite, trop petite, équipe,

passionnée, attentive, exigeante jamais lasse d'ouvrir l'oeil, de regarder plus loin, de découvrir, d'expérimenter, de se remettre en question, de s'ouvrir vers les autres et de respecter le public en même temps que de soutenir sans équivoque les équipes créatrices.

La Ville d'Anglet est fière de soutenir le FIFAVA et heureuse de la relation de confiance et d'indépendance réciproques qui font du festival un événement original et essentiel d'une action culturelle ouverte à toutes et tous, dans un

mélange inventif et harmonieux des propositions artistiques.




Pour être en accord avec l'essence du festival, qui privilégie le court, il faut que cet avant-propos soit bref. Alors, laissons notre curiosité s'éveiller devant l'inattendu, l'espéré, le déchirant, l'insupportable, le séduisant, l'ennuyeux, le génial. Adorons ou détestons mais laissons nos esprits et nos jugements libres et ouverts. Le FIFAVA est notre meilleur allié pour regarder le monde avec une curiosité sans cesse en éveil.



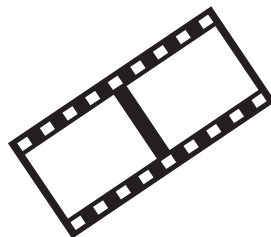
GRAND PRIX  
"GENÊT D'OR"

+

PRIZE MONEY 1.000€

-  Prix du public
-  Prix de la ville d'Anglet
-  Prix du film de fiction
-  Prix du film d'animation
-  Prix du film documentaire

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE D'ANGLET



#17

**FIFAVA** ANGLET  
23-26 Nov. 2023

À Anglet, sur la Côte Basque, 17e édition.

Le FIFAVA ce sont 6 prix décernés, 3 séances hors compétition et 6 séances en compétition, 4 jours de projections et plus de 280 œuvres de courts-métrages amateurs et professionnels visionnés pour la sélection.

Cette année 49 films seront en compétition :  
24 Fictions, 15 Animations et 10 Documentaires.





**Lionel Charpy**

Président du FIFAVA

L'an passé, pour la première fois de son histoire, le FIFAVA a dû refuser des spectateurs !

Pour la poignée de bénévoles que nous sommes et qui oeuvre en toute discrétion à l'élaboration de

ce festival, voilà la plus belle des reconnaissances ! Certes l'entière gratuité d'accès à notre manifestation peut en partie expliquer ce taux de fréquentation mais également l'excellence du spectacle proposé.

Dès la création du festival, il y a 17 ans, cette volonté partagée avec la Mairie d'Anglet d'offrir à tous le libre accès à une culture de qualité faisait partie de nos engagements et constituait l'un des axes fondateurs de notre association.

La question qui se pose désormais est de savoir jusqu'à quand nous serons encore en mesure de maintenir cette gratuité dans un contexte économique toujours plus contraignant...

Reconnaissance publique mais aussi professionnelle. Le festival

international du court-métrage d'Anglet s'est au fil des ans institué comme une manifestation majeure, un rendez-vous incontournable pour de nombreux créateurs d'images, qu'ils soient français ou étrangers.

Cette année, 285 films nous sont parvenus d'horizons très différents : Liban, États-Unis, Canada, Inde, Amérique Latine, Kazakhstan, Taiwan, Afrique, Europe...

Le temps imparti aux projections en compétition nous a hélas contraints de n'en retenir qu'un nombre limité : soit 49 films répartis sur 6 séances.

Au final une programmation de près de 10 heures, présentant un large éventail de propos et de tonalités bien singulières, cha-

cune venant témoigner à sa manière d'une temporalité contemporaine... Un tour du monde en images, qu'elles soient de vues réelles ou animées, ou nées du regard éclairé de documentaristes inspirés.

De belles images à découvrir dans un bel écrin : celui de la grande salle du théâtre Quintaou mise à notre disposition par le service des affaires culturelles de la ville d'Anglet. Qu'il en soit chaleureusement remercié, et tout particulièrement, Jean-Michel Barate, 1er adjoint en charge de la culture, fidèle de la première heure, et qui, d'année en année, nous aide à consolider notre manifestation.

Il ne nous reste plus désormais qu'à remplir cette salle de 740 places ! Nous comptons sur vous !



**Olivier Legrand**

Directeur Artistique  
et Vice-Président du FIFAVA

**- Quel est le positionnement de ce festival ?**

Sa particularité est de ne rien s'interdire, ni de s'enfermer dans un registre précis. Sa seule ligne directrice est de faire la part belle à la qualité et à l'émotion, en pensant au spectateur.

Un festival ouvert aux enjeux de société, un assemblage réfléchi de films pour venir nourrir et solliciter nos multiples cordes sensibles.

Passer de l'émotion à la réflexion puis du rire à la découverte, c'est bien ce qui fait depuis quelques années l'ADN particulier de notre festival, et ce sont ces chavirements que nous voulons partager avec nos spectateurs.

🏠 Très bon festival à toutes et tous !



**MARINA ZIOLKOWSKI**  
Réalisatrice



FIFAVA 2021 :

- PRIX DU MEILLEUR FILM DE FICTION

## Le Jury 2023

**Marina Ziolkowski.** Fille et petite-fille de scénaristes américains, elle apprend très tôt à raconter des histoires. Elle étudie l'art dramatique (Conservatoire, Studio d'Asnières, Cours Florent) et réalise des vidéos expérimentales.

Elle s'installe à Los Angeles et y tourne son premier court métrage «But You Look So Good» avec Natasha Basset (Elvis) et Dey Young (Pretty Woman) qui remporte plusieurs prix.

De retour à Paris, elle réalise «19» avec Marie Denarnaud (Les corps impatients, Les Adoptés) sélectionné pour le César du Meilleur Court Métrage 2021. Son troisième court-métrage « Extra Large » avec la DJ activiste féministe Barbara Butch est un conte de fée déjanté sélectionné au festival Paris Courts Devant 2023, soutenu par le CNC Talent et diffusé sur Canal+.

Elle va tourner cette année son quatrième court-métrage, avec Roxane Mesquida (Sheitan, Kaboom, Rubber), une nouvelle fois soutenu par le CNC Talent.

Marina aborde des sujets difficiles (violence conjugale, diktat de la beauté, maternité, maladie invisible) à travers des personnages féminins forts, toujours avec une dose d'humour. Elle aime mixer les genres et techniques, cet univers artistique hybride fait partie de son identité de réalisatrice.

Marina développe actuellement son premier long métrage « Destination Rose Bonbon » (Sélection Annuelle 2021 - Le Groupe Ouest).

Le Jury 2023



**ERIC REBUT**  
Réalisateur

**Eric Rebut.** Formé aux métiers du son et de l'image au CNAM et à l'INA, il a réalisé son premier court-métrage « Supercroix » en 35mm en 1999 (Loga Production). Il a ensuite travaillé à Canal Plus en tant que monteur puis a rejoint la pub en tant que réalisateur en 2004.

Il réalise depuis des films publicitaires notamment pour Guerlain, Lancôme, Dior, Garofalo, Secours Populaire, France Télévision ou Canal Plus. Il se spécialise en beauté dans la pub, et en comédie dans la fiction. Il aime tout particulièrement diriger les acteurs. Il a également réalisé des courts-métrages, dont « Sens Interdit » en 2010 avec Benjamin Egner et Eddie Chignara, « A la Poussière » Maestro Films en 2020 avec Farida Rahouadj, et un film documentaire sur le groove éthiopien « My Beautiful Girma » de 52mn en 2018 avec Girma Bèyèné et le groupe français Akalé Wubé, diffusé sur TV5 Monde.

Son prochain court-métrage est en préparation et il travaille actuellement sur le développement de deux projets de long-métrage dont un avec Zorba Production.

À LA POUSSIÈRE



**FIFAVA 2022 :**  
MENTION SPÉCIAL DU JURY  
▪ MEILLEUR ACTRICE  
pour FARIDA RAHOUADJ



**G. HÉNOT-LEFÈVRE**  
Réalisateur

**Gabriel Hénot-Lefèvre** ▪ Né le 26 mai 1992 à Boulogne-sur-Mer (France)

Biographie : Après son passage dans l'édition jeunesse et une formation à Supinfocom, Gabriel Hénot-Lefèvre se spécialise dans l'animation, la mise en scène et la conception graphique et est passé par de nombreux studios d'animation en tant que storyboarder, graphiste ou réalisateur (Bobbypills, Tchak animation, Folimage).

Il découvre le monde de l'écriture avec l'AGrAF et monte plusieurs projets de séries, de courts et longs métrages d'animation.

Aujourd'hui, il est co-président du conseil d'administration de l'AGrAF et cherche à valoriser les auteurs des différentes régions en France, notamment en créant des liens avec des associations régionales, comme Noranim.

L'AIR DE RIEN



**FIFAVA 2022 :**  
▪ MEILLEUR FILM D'ANIMATION  
▪ PRIX DU PUBLIC





## ■ Sélection officielle 2023

Le FIFAVA, festival international du court-métrage d'Anglet, tient à remercier toutes les réalisatrices, réalisateurs et écoles de cinéma qui nous ont envoyé leurs films pour concourir à cette 17ème édition. Il y aura cette année 49 films en compétition, soit un total de près de 10h de projection.



### 24 FILMS DE FICTION



- 2 OU 3 CHOSES QUE JE NE SAIS PAS D'ELLE P 28
- ANTÈS DE MADRID \_\_\_\_\_ P 40
- A.O.C. \_\_\_\_\_ P 18
- À TRAVERS IRÈNE \_\_\_\_\_ P 30
- CALEÇON ROSE \_\_\_\_\_ P 20
- CORPORATE, MON AMOUR \_\_\_\_\_ P 32
- COVOITURAGE \_\_\_\_\_ P 17
- D13 \_\_\_\_\_ P 19
- EMMA \_\_\_\_\_ P 22
- FATIH LE CONQUÉRANT \_\_\_\_\_ P 16
- FOR THE SKEPTICALS \_\_\_\_\_ P 36
- FORTISSIMO \_\_\_\_\_ P 44
- I WANT YOU TO... \_\_\_\_\_ P 30
- JE VEUX DÉGUSTER \_\_\_\_\_ P 47
- KINDERFREUNDE \_\_\_\_\_ P 34
- LA SAMARITAINE \_\_\_\_\_ P 32
- LES DOULEURS IMPATIENTES \_\_\_\_\_ P 42
- LES PRINCES \_\_\_\_\_ P 42
- L' HÉRITAGE \_\_\_\_\_ P 43
- MARIE-LOUISE \_\_\_\_\_ P 46
- NAAM \_\_\_\_\_ P 20
- OORWORM \_\_\_\_\_ P 23
- OUSMANE \_\_\_\_\_ P 35
- PAS LE TEMPS \_\_\_\_\_ P 19

### 10 FILMS DOCUMENTAIRES :



- ADIEU LES COPAINS \_\_\_\_\_ P 16
- AMATO \_\_\_\_\_ P 45
- BANNED BOOKS \_\_\_\_\_ P 21
- COULEURS D'ENFANCE \_\_\_\_\_ P 46
- COURAGE \_\_\_\_\_ P 29
- ET BIEN OUIË ! \_\_\_\_\_ P 36
- LO-TECH REALITY \_\_\_\_\_ P 33
- MES POINGS DANS LES TIENS \_\_\_\_\_ P 34
- PAS DE DOCUMENTAIRE \_\_\_\_\_ P 31
- PICHÉ RETOURNE SUR LE RING \_\_\_\_\_ P 41



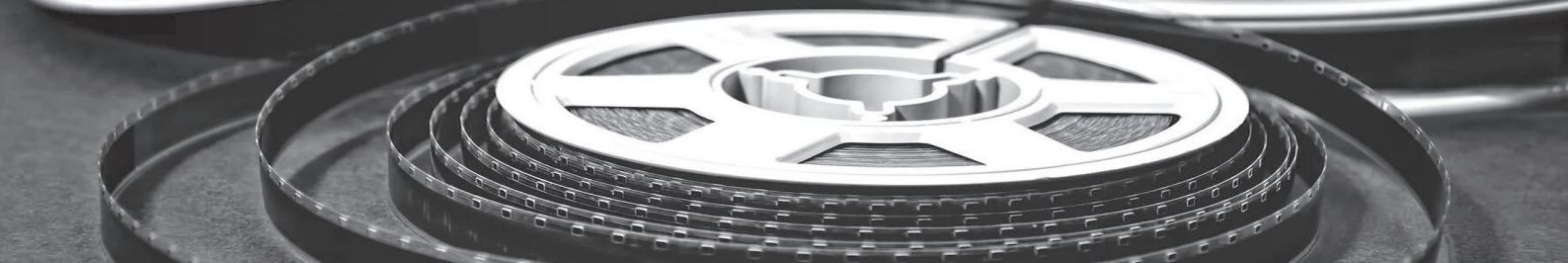
### 15 FILMS D'ANIMATION :



- À BICYCLETTE \_\_\_\_\_ P 18
- ALICE ON THE BEACH \_\_\_\_\_ P 35
- À MÊME LE SOL \_\_\_\_\_ P 33
- ÇA DÉCALE \_\_\_\_\_ P 31
- ENTRE DEUX SOEURS \_\_\_\_\_ P 41
- GRANDE LATTE DISPREZZO \_\_\_\_\_ P 45
- HARVEY \_\_\_\_\_ P 44
- LA CALESITA \_\_\_\_\_ P 40
- MIRACASAS \_\_\_\_\_ P 22
- OUT OF THE BLUE \_\_\_\_\_ P 28
- PIG \_\_\_\_\_ P 17
- SAMARA OP- 4 \_\_\_\_\_ P 29
- THE GOOSE \_\_\_\_\_ P 21
- TEAR OFF \_\_\_\_\_ P 47
- TOURNESOL \_\_\_\_\_ P 43







RÉSERVATIONS : [www.fifava.fr/billets](http://www.fifava.fr/billets)

# AGENDA 2023

## ■ JEUDI 23 NOV

**1** Hors compétition  
**1<sup>ère</sup> SÉANCE** page 12  
**19h - 20h30**

Projection débat

Dans le cadre de la semaine contre les violences faites aux femmes :

Projection de deux courts métrages, "19", (PRIX FIFAVA 2021 de la MEILLEURE FICTION) en présence de la réalisatrice Marina Ziolkowski, et "LA MEUTE" film d'animation (en sélection FIFAVA 2022), suivi d'un débat.



## ■ VENDREDI 24 NOV

**OUVERTURE DU FESTIVAL** page 6  
**18h30 - 19h**

Présentation du jury

**2**  
**2<sup>e</sup> SÉANCE** page 16  
**19h - 20h40**

Projection en compétition

**3**  
**3<sup>e</sup> SÉANCE** page 20  
**21h - 22h15**

Projection en compétition

## ■ SAMEDI 25 NOV

**4**  
**4<sup>e</sup> SÉANCE** page 28  
**10h - 12h00**

Projection en compétition

**5**  
**5<sup>e</sup> SÉANCE** page 32  
**15h - 16h40**

Projection en compétition

**6**  
**6<sup>e</sup> SÉANCE** page 40  
**17h - 18h40**

Projection en compétition

**7**  
**7<sup>e</sup> SÉANCE** page 43  
**19h - 21h00**

Projection en compétition

## ■ DIMANCHE 26 NOV

**8** Hors compétition  
**8<sup>e</sup> SÉANCE** page 50  
**14h30 - 16h**

Projection Spécial JEUNE PUBLIC

**9**  
**REMISE DES PRIX**  
**16h15 - 17h**



**10**  
**9<sup>e</sup> SÉANCE**  
**17h - 18h30**

Projection des films primés

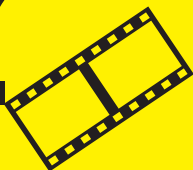
**BUFFET DU FESTIVAL**  
**18h30 - 19h30**

Clôture du Festival

FIFAVA 2023

#17

www.fifava.fr



FIFAVA 2023



Réserver  
cette séance

1

JEUDI 23 NOVEMBRE

1ère SÉANCE

19h - 20h30

Projection hors compétition + Débat



### Soirée spéciale

« Prévention des violences à l'égard  
des femmes »

#### 1ere partie :

Projection de deux courts métrages.  
En présence de la réalisatrice du film "19"

#### 2e partie :

Discussions, témoignages puis séance  
de Questions/Réponses avec le public.

- |  |           |         |        |
|--|-----------|---------|--------|
| 1. "19" de Marina Ziolkowski                               | FICTION   | 11mn 45 | FRANCE |
| 2. "LA MEUTE" Louise Cottin-Euziol                         | ANIMATION | 6mn 09  | FRANCE |
| 3. <b>Débat, témoignages, séance de questions/réponses</b> |           |         |        |

# JEUDI 23 NOVEMBRE

1ère SÉANCE

19h - 20h30



En savoir plus sur  
l'Unité de victimologie  
du Centre Hospitalier  
de la Côte Basque



## Soirée spéciale « Prévention des violences à l'égard des femmes »

A l'occasion de la Journée internationale de l'élimination des violences à l'égard des femmes du 25 novembre, l'équipe du Fifava, en collaboration avec l'Unité de victimologie du Centre Hospitalier de la Côte Basque et la Ville d'Anglet proposent la diffusion de 2 courts-métrages, « 19 » et « La meute ».

L'objectif de cette soirée est de sensibiliser le grand public sur le cycle de la violence et les psychotraumatismes associés ainsi que sur les droits, le repérage et la prise en charge des femmes victimes de violences sur notre territoire.

▶▶ A l'issue de la projection, un échange avec la salle sera animé par le journal **Sud Ouest** et la radio **France Bleu**.



**Annick Trounday**  
Psychologue



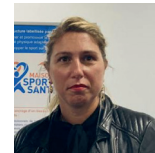
**Roselyne Clérisse**  
Vice Procureur  
*en charge du contentieux  
des violences  
intrafamiliales au  
parquet de Bayonne*



**Marie Montésinos**  
Témoin  
*Autrice du livre  
« Et après »*



**Dr M.A. Gimenez**  
Médecin Psychiatre  
*Unité de Victimologie  
Centre Hospitalier  
de la Côte Basque*



**Julie Valère**  
Cadre Supérieur  
Socio Educatif  
*Unité de Victimologie  
Centre Hospitalier  
de la Côte Basque*



**Dr Marie Soulat**  
Médecin coordonnateur  
*Unité de Victimologie  
Centre Hospitalier  
de la Côte Basque*

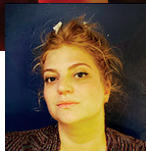
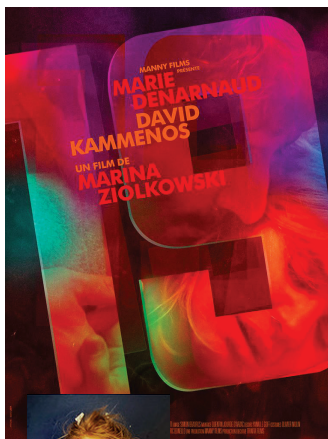
#LaCultureDitStop



🎬 Les deux court-métrages "19" et "LA MEUTE" seront suivis d'un débat. (🗨️ Voir page de gauche)

1ère SÉANCE

19h - 20h30 Jeudi 23 Nov



Marina Ziolkowski  
Réalisatrice

Durée : 11'45  
Nationalité :  
France

Hors compétition

## "19"

Julie et Vincent sont amoureux. Passionnément amoureux. Après avoir attendu Julie toute la journée, Vincent l'a enfin pour lui ce soir. Mais le portable de Julie sonne encore et encore.

Que se passe-t-il vraiment dans l'intimité d'un couple ? Un huis clos conjugal.

Projection et débat  
en présence de  
Marina ZIOLKOWSKI  
réalisatrice du film "19"

2021

- PRIX FIFAVA MEILLEURE FICTION
- SÉLECTIONNÉ POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

1ère SÉANCE

19h - 20h30 Jeudi 23 Nov



Hors compétition

## "LA MEUTE"

Après une journée éprouvante, Marion, une jeune femme d'une vingtaine d'années, raconte son histoire à un policier dans l'espoir de se faire entendre.

- EN SÉLECTION au FIFAVA 2022
- Prix du meilleur court-métrage d'animation au 30ème « Euroshorts International Film Festival ». Pologne
- Meilleur court-métrage de la catégorie Ativa-te! au CLIT Film Festival. Portugal

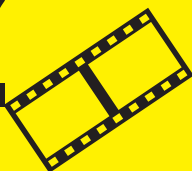
## ANIMATION

Réalisateurs : Louise Cottin-Euziol, Lou-Anne Abdou, Antoine Blossier Gaciv, Charline Hedreville, Agathe Moulin, Victoria Normand, Gabriel Saint-Frison  
Durée : 6'09 Nationalité : France

FIFAVA 2023

#17

www.fifava.fr



2

## VENDREDI 24 NOVEMBRE

**OUVERTURE**

**18h30 - 19h**

• **Présentation du Jury**



**2e SÉANCE**

**19h - 20h40**

Début de la compétition



Réserver  
cette 2e  
séance

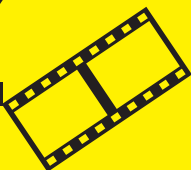
- |   |              |      |              |
|---|--------------|------|--------------|
| 1. « <b>FATIH LE CONQUÉRANT</b> » de Onur Yagiz     | FICTION      | 15mn | FRANCE       |
| 2. « <b>ADIEU LES COPAINS</b> » de Lawrence Valin   | DOCUMENTAIRE | 12mn | RÉUNION (FR) |
| 3. « <b>PIG</b> » de Jorn Leeuwerink                | ANIMATION    | 8mn  | NETHERLANDS  |
| 4. « <b>COVOITURAGE</b> » de Nicolas Liberman       | FICTION      | 12mn | FRANCE       |
| 5. « <b>A.O.C.</b> » de Samy Sidali                 | FICTION      | 18mn | FRANCE       |
| 6. « <b>À BICYCLETTE</b> » École Pôle III D         | ANIMATION    | 8mn  | FRANCE       |
| 7. « <b>PAS LE TEMPS</b> » de Camille Lugan         | FICTION      | 12mn | FRANCE       |
| 8. « <b>D13</b> » de Alexandra Mignien              | FICTION      | 2mn  | FRANCE       |
| 9. « <b>CALEÇON ROSE</b> » de Eve Hivernat-Amaraggi | FICTION      | 10mn | FRANCE       |



FIFAFA 2023

#17

www.fifava.fr



3



## VENDREDI 24 NOVEMBRE

3<sup>e</sup> SÉANCE

21h - 22h15

Sélection en compétition



Réserver  
cette 3<sup>e</sup>  
séance

10. « <b>NAAM</b> » de Sooraj Gunjal	FICTION	23mn	INDE
11. « <b>THE GOOSE</b> » de Jan Mika	ANIMATION	12mn	RÉP. TCHÈQUE / FRANCE
12. « <b>BANNED BOOKS</b> » de Philip Malca	DOCUMENTAIRE	14mn	FRANCE
13. « <b>EMMA</b> » de Marion Servole	FICTION	5mn	FRANCE
14. « <b>MIRACASAS</b> » de Raphaëlle Stolz	ANIMATION	13mn	SUISSE / FRANCE
15. « <b>OORWORM</b> » de Pauline Picard	FICTION	8mn	FRANCE

# 1. FATIH LE CONQUÉRANT

2e SÉANCE

19h - 20h40

Vendredi 24 Nov



Ce samedi, c'est jour de mariage turc à l'Espace Venise. Recroquevillé dans une voiture sur le parking, Fatih, vingt-et-un ans, veut se marier.

Il a jeté son dévolu sur Ipek, la sœur de son ami Recep. Mais ni Murat, son meilleur ami, ni Recep, ni même Ipek ne sont encore au courant.

 FICTION

Réalisateur : Onur Yagiz

Durée : 15'51

Nationalité : FRANCE



# 2. ADIEU LES COPAINS

2e SÉANCE

19h - 20h40

Vendredi 24 Nov



Quatre amis de toujours se retrouvent pour une dernière journée alors qu'ils s'apprêtent à quitter La Réunion pour leurs études.

Ce dernier moment sur leur île prend des airs nostalgiques quand dans les hauts de Sainte-Suzanne, Didier a une annonce importante à faire.

 FICTION

Réalisateur : Lawrence Valin

Durée : 12'50

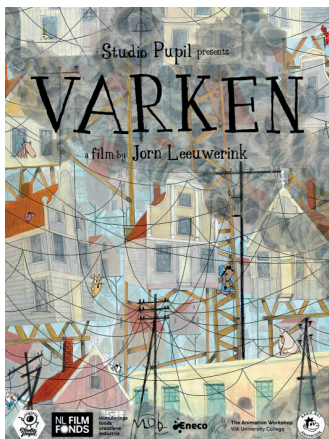
Nationalité : FRANCE, RÉUNION



### 3. PIG

2e SÉANCE

19h - 20h40 Vendredi 24 Nov



Un grand groupe d'animaux devient dépendant d'un réseau électrique branché au museau d'un cochon endormi...

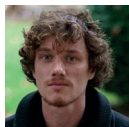
Combien de temps cela va-t-il durer ?

**ANIMATION**

Réalisateur : Jorn Leeuwerink

Durée : 8'10

Nationalité : NETHERLANDS



### 4. COVOITURAGE

2e SÉANCE

19h - 20h40 Vendredi 24 Nov



Nina, 27 ans, monte dans la voiture de Paul pour un trajet en covoiturage.

**FICTION**

Réalisateur : Nicolas Liberman

Durée : 12'27

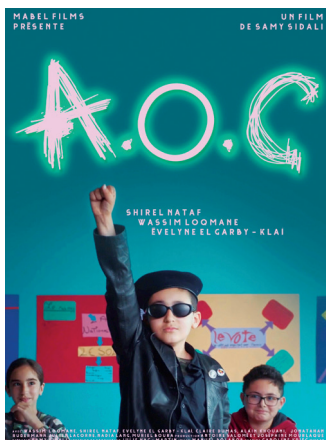
Nationalité : FRANCE



## 5. A.O.C.

2<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 20h40 Vendredi 24 Nov



FICTION

Réalisateur : Samy Sidali

Durée : 18'03

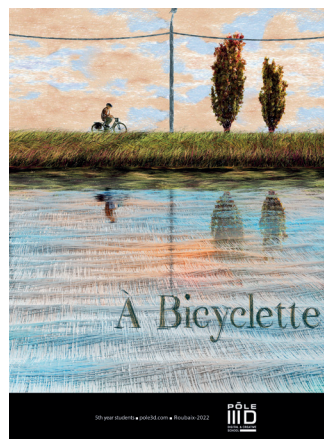
Nationalité : FRANCE



## 6. À BICYCLETTE

2<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 20h40 Vendredi 24 Nov



La déambulation d'un vieil homme à bicyclette.



ANIMATION

Réalisateurs : Océane Lavergne, Benjamin Langagne, Lucas Durot, Pierre Cilluffo, Marine Beuvain, Kerrian Detay.

École Pôle III D

Durée : 8'25

Nationalité : FRANCE



## 7. PAS LE TEMPS

2<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 20h40 Vendredi 24 Nov



Julie est coursière à vélo. Cette nuit, elle devait la passer avec Tom, son petit ami. Seulement, cette nuit, Julie est obligée d'aller travailler. Car elle est en « malus » et doit absolument rattraper son retard. Commence alors pour Julie, un contre-la-montre intense à travers Paris, d'une livraison à l'autre...



FICTION

Réalisatrice : Camille Lugan



Durée : 12'

Nationalité : FRANCE



## 8. D 13

2<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 20h40 Vendredi 24 Nov



Depuis le début de la journée, Chloé vit des choses étranges. Ses proches agissent bizarrement, des inconnus l'observent et la suivent dans la rue...

Tout semble être lié à cette mystérieuse note, laissée ce matin par le serveur du café, sur laquelle il est simplement écrit "D 13".



FICTION

Réalisatrice : Alexandra Mignien

Durée : 2'39

Nationalité : FRANCE





## 9. CALEÇON ROSE

2<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 20h40 Vendredi 24 Nov



En dépassant la limite des mots, gestes et musique transmettent les émotions d'un drame sociétal.

 FICTION

Réalisatrice : Ève Hivernat-Amaraggi

Durée : 10'

Nationalité : FRANCE



## 10. NAAM

3<sup>e</sup> SÉANCE

21h - 22h15 Vendredi 24 Nov



Pooja, une mère célibataire, obtient grâce à un gardien, un emploi d'aide domestique chez Jaya et Manish, jeune couple bientôt parents.

 FICTION

Réalisateur : SOORAJ GUNJAL

Durée : 23'

Nationalité : INDE



# 11. THE GOOSE

3e SÉANCE

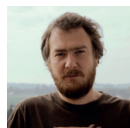
21h - 22h15 | Vendredi 24 Nov



Un jeune garçon rêve de devenir footballeur professionnel et de jouer dans les plus grands stades, mais pour cela il doit d'abord gagner un match dans une petite cour, contre une oie.

 ANIMATION

Réalisateur : Jan Mika



Durée : 12'30

Nationalité :

RÉP. TCHÈQUE/FRANCE



# 12. BANNED BOOKS

3e SÉANCE

21h - 22h15 | Vendredi 24 Nov



Joseph Dunnigan est écossais et il a trouvé à Tallin en Estonie, un pays avec une vraie liberté d'expression pour parler de tous les livres interdits, censurés et brûlés à travers le monde.

*Documentaire tourné une semaine avant l'agression à New York de Salman Rushdie, en juillet 2022.*

 DOCUMENTAIRE

Réalisateur : Philip Malca

Durée : 14'58

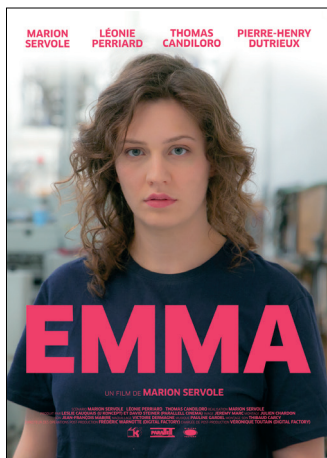
Nationalité : FRANCE



## 13. EMMA

3e SÉANCE

21h - 22h15 Vendredi 24 Nov



 FICTION

Réalisatrice : Marion Servole

Durée : 5'

Nationalité : FRANCE



## 14. MIRACASAS

3e SÉANCE

21h - 22h15 Vendredi 24 Nov



 ANIMATION

Réalisatrice : Raphaëlle Stolz

Durée : 13'51

Nationalité : SUISSE/FRANCE

Dans les années 30, un village perdu d'Amérique du Sud souhaite perpétuer ses traditions étranges... Le maire a donc publié une annonce dans la région : « Cherche cadavre pour agrandir Miracasas ».



# 15. OORWORM

3<sup>e</sup> SÉANCE

21h - 22h15 | Vendredi 24 Nov



FICTION

Réalisatrice : Pauline Picard

Durée : 5'32

Nationalité : FRANCE



17e FIFAVA / 2023

Edith a une chanson dans la tête depuis plusieurs jours. Comment va-t-elle s'en sortir ?

# Mendi

Le jardin de tous / Guztion lorategia / El jardín de todos

Bienvenue à Mendi, le jardin de tous.

Plongez au cœur de l'horticulture avec nos visites guidées, nos ateliers et notre magasin au centre d'Anglet.

Couplé à Mendi, découvrez notre restaurant Madame Xuxu, alliant esprit familial, convivialité, cuisine pour tous... et plus encore.

madame  
XUXU

LA CUISINE POUR TOUS

15 Rue de Louillot, 64600, Anglet

06 36 19 35 39

mendiburu.eu



# Le Festival en 2022



Les 3 membres du jury 2022.

Alexis Van Stratum, réalisateur Belge, Aleksandra Yermak, comédienne et Kristof Serrand Responsable de l'animation chez NETFLIX



Jean-Michel Barate, adjoint au Maire d'Anglet en charge de la culture et Lionel Charpy Président du FIFAVA



Marine Hervé Réalisatrice du film "A travers"



JM. Barate, L. Charpy, C. et L. Bossavie



Agathe Le Grode, trésorière, Fifava



Kristof Serrand et Anne Botton-Charpy



Eric Rebut Réalisateur du film "A la poussière"



Un programme réjouissant !



Andoni Betbeder Réalisateur du film "Hegoak"



Pascalie Elisondo, Fifava







Alain Touzaa, réalisateur du film "La voix de la terre", et sa fille.



L. Charpy et O. Legrand, Fifava



Aleksandra Yermak, comédienne et Alexis Van Stratum, réalisateur



Philip Malca Réalisateur du film "LE DERNIER BARIL DE VINSANTO"



Alain Rigou, Fifava



Yvana Duchêne, Fifava



L'Affiche du Festival 2022



Olivier Legrand, Directeur Artistique du Fifava et Aleksandra Yermak, comédienne



Monique Goyeneche, Voix-Off du Fifava

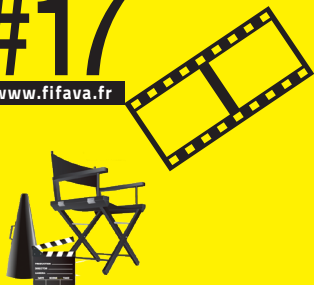


Photos : Aurélia Neige

FIFAVA 2023

#17

www.fifava.fr



4

SAMEDI 25 NOVEMBRE

Films en compétition

4e SÉANCE

10h - 12h



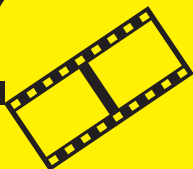
Réserver  
cette 4e  
séance

16. « 2 OU 3 CHOSES... »	de Sabrina Idiri Chemlou	FICTION	22mn	FRANCE
17. « OUT OF THE BLUE »	École Georges Méliès	ANIMATION	6mn	FRANCE
18. « COURAGE »	de Star Bazancir et Jasmina Pusök	DOCUMENTAIRE	15mn	SUÈDE
19. « SAMARA OP- 4 »	École Pôle III D	ANIMATION	12mn	FRANCE
20. « I WANT YOU TO... »	de Quarlyga Hasen	FICTION	18mn	KAZAKHSTAN
21. « À TRAVERS IRÈNE »	de Paul Tandonnet	FICTION	15mn	FRANCE
22. « ÇA DÉCALE »	École Pôle III D	ANIMATION	5mn	FRANCE
23. « PAS DE DOCUMENTAIRE »	de Claire Bégards	DOCUMENTAIRE	11mn	FRANCE
24. « LA SAMARITAINE »	de Mary Arnaud	FICTION	20mn	FRANCE

FIFAVA 2023

#17

www.fifava.fr



5

SAMEDI 25 NOVEMBRE

Films en compétition

5e SÉANCE

15h - 16h40



Réserver  
cette 5e  
séance

25. « <b>CORPORATE, MON AMOUR</b> » de Fabrice Sierra	FICTION	17mn	FRANCE
26. « <b>LO-TECH REALITY</b> » Guillermo Garcia Lopez	DOC EXPÉRIM	8mn	ESPAGNE/USA
27. « <b>À MÊME LE SOL</b> » Rubika	ANIMATION	6mn	FRANCE
28. « <b>KINDERFREUNDE</b> » de Jana Filzhuth	FICTION	5mn	ALLEMAGNE
29. « <b>MES POINGS DANS LES TIENS</b> » de Florent Remy	DOCUMENTAIRE	18mn	BELGIQUE
30. « <b>ALICE ON THE BEACH</b> » de De-Chuen Wu	ANIMATION	10mn	TAIWAN
31. « <b>OUSMANE</b> » de Jorge Camarotti	FICTION	25mn	CANADA
32. « <b>ET BIEN OÙÏE !</b> » de Pierre Gaffié	DOCUMENTAIRE	5mn	FRANCE
33. « <b>FOR THE SKEPTICALS</b> » de Dawn Westlake	FICTION	3mn	USA

# 16. 2 OU 3 CHOSES QUE JE NE SAIS PAS D'ELLE

4<sup>e</sup> SÉANCE

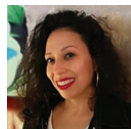
10h - 12h00 Samedi 25 Nov



Lila est contrariée. Lila n’a pas la tête à voir du monde. Lila se pose des questions. Lila s’éclipse. Lila a besoin de paix. Lila est une fille. Lila est une soeur. Lila est une amie. Lila est une amoureuse.

 FICTION

Réalisatrice :  
Sabrina Idiri Chemlou



Durée : 22'  
Nationalité : FRANCE



# 17. OUT OF THE BLUE

4<sup>e</sup> SÉANCE

10h - 12h00 Samedi 25 Nov



Dans une ville monochrome, où chacun ressemble à son voisin, une peintre magicienne arrive un jour avec l’objectif d’apporter de la diversité.

 ANIMATION

Réalisateurs : Taya Ben Jebara, Carl Castan, Orane de Gouttes-Pegot, Camille Depay, Sana Dupont, Alice Bastien.

Durée : 6'25  
Nationalité : FRANCE



# 18. COURAGE

4e SÉANCE

10h - 12h00 Samedi 25 Nov



Nous avons été créés par amour, mais quelque chose nous a été subtilisé.

Rencontrez Jasmina et Miriam, qui ont eu le courage de se libérer d'une vie de désespoir dans la prostitution.

 DOCUMENTAIRE

Réalisateurs : Star Bazancir et Jasmina Pusök

Durée : 15'35

Nationalité : SUÈDE



# 19. SAMARA OP- 4

4e SÉANCE

10h - 12h00 Samedi 25 Nov



Un vieux sculpteur d'automates retrace sa propre vie au fil des quatres saisons.

 ANIMATION

Réalisateurs : Maxime Wattrelos, Jérémy Trochet, Louis Cocquet, Marie Heribel, François Mainguet. École Pôle III D

Durée : 6'36

Nationalité : FRANCE



## 20. I WANT YOU TO...

4e SÉANCE

10h - 12h00 Samedi 25 Nov



Le jeune réalisateur Madi veut vraiment faire son film d'art. Mais, à cause de la pandémie, tous ses plans s'effondrent. Il veut tourner avec une actrice célèbre, ils se donnent rendez-vous, mais ne pourront jamais se rencontrer.

Le film parle de la solitude des âmes créatives, de rêves et d'espoirs.

 FICTION

Réalisatrice : Quarlyga Hasen



Durée : 18'25

Nationalité : Kazakhstan



## 21. À TRAVERS IRÈNE

4e SÉANCE

10h - 12h00 Samedi 25 Nov



1917, Irène est une brillante infirmière radiographe d'à peine dix-neuf ans.

Elle brûle de se rendre utile au plus près du front et d'apporter ses compétences scientifiques au service de son pays.

 FICTION

Réalisateur : Paul Tandonnet

Durée : 15'29

Nationalité : France





## 22. ÇA DÉCALE

4e SÉANCE

10h - 12h00 Samedi 25 Nov



Une immersion dans le kaléidoscope coloré de la fête.

### ANIMATION

Réalisateurs : Chloé Musa, Annabelle Tamic, Alexandre Terrier, Louis Lukasik, Yann Laurent, Camille Flinois, Philip Gonçalves. École Pôle III D

Durée : 5'

Nationalité : France



## 23. PAS DE DOCUMENTAIRE

4e SÉANCE

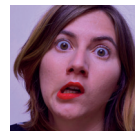
10h - 12h00 Samedi 25 Nov



X

### DOCUMENTAIRE

Réalisatrice : Claire Bégards



Durée : 11'09

Nationalité : France



## 24. LA SAMARITAINE

4e SÉANCE

10h - 12h00 Samedi 25 Nov



 FICTION

Réalisatrice : Mary Arnaud

Durée : 20'

Nationalité : FRANCE



## 25. CORPORATE, MON AMOUR

5e SÉANCE

15h - 16h40 Samedi 25 Nov



 FICTION

Réalisateur : Fabrice Sierra

Durée : 17'55

Nationalité : FRANCE

Un employé, Jérôme Martineau, est convoqué par son manager Antoine Galien. Ce dernier, imbu de sa personne, va le critiquer sur ses résultats commerciaux. Mais cela ne va pas se passer comme prévu ...



## 26. LO-TECH REALITY

5<sup>e</sup> SÉANCE

15h - 16h40 Samedi 25 Nov



Au-dessus du paysage post-industriel de Detroit, des visiteurs descendent du ciel à la recherche du savoir.

Ils n'y trouvent que des traces d'une civilisation et une transmission codée, entre son et lumières de la ville.

 **DOC / EXPÉRIMENTAL**

Réalisateur : Guillermo Garcia López



Durée : 8'15

Nationalité : ESPAGNE/USA



## 27. À MÊME LE SOL

5<sup>e</sup> SÉANCE

15h - 16h40 Samedi 25 Nov



Au cours de son déménagement, Lily, une jeune femme ambitieuse et pétillante, fait la rencontre d'Édi, un drôle de SDF très timide et de Bélix son joyeux compagnon à quatre pattes.

 **ANIMATION**

Réalisateurs : Lucie Dupeyrat, Nathan Ygouf, Marine Sauvageot, Chirag Paul, Claire Savoye, Jade Astoux. **Rubika**



Durée : 06:28

Nationalité : FRANCE



## 28. KINDERFREUNDE

5<sup>e</sup> SÉANCE

15h - 16h40 Samedi 25 Nov



PAUL et FRANZ sont des amis d'enfance. En attendant au jardin d'enfants, Franz demande à Paul s'il peut s'occuper de son fils ce week-end.



FICTION

Réalisatrice : Jana Filzhuth



Durée : 7'45

Nationalité : ALLEMAGNE



## 29. MES POINGS DANS LES TIENS

5<sup>e</sup> SÉANCE

15h - 16h40 Samedi 25 Nov



Osman a atteint les sommets de son art : la boxe thaïlandaise. Devenu trop âgé, sa carrière est terminée.

Aujourd'hui beau-père, il va transmettre à Gabriel son savoir et sa ténacité, dans la boxe comme dans la vie.



DOCUMENTAIRE

Réalisateur : Florent Remy

Durée : 18'

Nationalité : BELGIQUE



## 30. ALICE ON THE BEACH

5e SÉANCE

15h - 16h40 | Samedi 25 Nov



Un caddie glisse dans l'océan, accompagné de son rêve. Est-ce un récif isolé ou une baleine échouée ? Tout en plongeant dans la mer profonde et silencieuse, Alice pense à son amour et à son engagement, alors qu'ils semblent s'éloigner. Son rêve perd sa couleur, il ne reste que le silence noir et les années blanches.

**ANIMATION**

Réalisateur : De-Chuen Wu



Durée : 10'

Nationalité : TAIWAN



## 31. OUSMANE

5e SÉANCE

15h - 16h40 | Samedi 25 Nov



Déraciné et en quête d'un but, Ousmane, un nouvel immigrant burkinabé vivant à Montréal, voit sa vie prendre un tournant lorsqu'il rencontre une vieille dame désorientée.

**FICTION**

Réalisateur : Jorge Camarotti



Durée : 25'

Nationalité : CANADA



## 32. ET BIEN OÛÏE !

5e SÉANCE

15h - 16h40 Samedi 25 Nov



Mathilde est acousticienne. Fascinée par le pouvoir des sons, elle cherche à percer les mystères de la voix humaine. Et s'il y avait là un secret pour défier le temps qui passe ?

 DOCUMENTAIRE

Réalisateur : Pierre Gaffié

Durée : 5'

Nationalité : FRANCE



## 33. FOR THE SKEPTICALS

5e SÉANCE

15h - 16h40 Samedi 25 Nov



Dans les démocraties où règne la liberté d'expression, les citoyens bénéficient d'une protection extraordinaire. Or, dans le domaine de l'information, cette liberté s'accompagne d'une obligation très forte. La presse, doit chercher la vérité du mieux qu'elle peut ; non pour enflammer ou divertir, mais pour éclairer et éduquer. Mais de nouvelles pressions s'exercent sur les médias d'informations pour qu'ils fournissent du "Hot" plutôt que des éclaircissements, car la technologie et les sources de revenus changent trop vite...

 FICTION

Réalisatrice :

Dawn Westlake



Durée : 3'14

Nationalité : USA







**You Tube** [fifava](#)

**f** [FifavaAnglet](#)

**Instagram** [festival.film.court.anglet](#)

**TikTok** [FifavaAnglet](#)

# Danielle VERGEZ

Fleuriste - Décoratrice

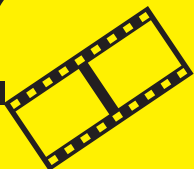


Avenue Julian Grimaud, Place de la Résistance  
40220 TARNOS - 05 59 64 66 36

FIFAVA 2023

#17

www.fifava.fr



6e SÉANCE

17h - 18h40

6

SAMEDI 25 NOVEMBRE

Films en compétition



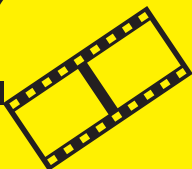
Réserver  
cette 6e  
séance

34. « ANTÈS DE MADRID » de Nicolas Botana & Iléna J.	FICTION	20mn	URUGUAY
35. « LA CALESITA » de Augusto Schillaci	ANIMATION	9mn	ARGENTINE/CANADA /USA
36. « PICHÉ RETOURNE SUR LE RING » de Star Bazancir	DOCUMENTAIRE	23mn	CANADA
37. « ENTRE DEUX SOEURS » de C. Céard & A.S. Gousset	ANIMATION	7mn	FRANCE
38. « LES DOULEURS IMPATIENTES » de Marisa Ingold	FICTION	17mn	FRANCE
39. « LES PRINCES » de Camille Hamet	FICTION	21mn	FRANCE
40. « TOURNESOL » de Natalia Chernyskeva	ANIMATION	4mn	FRANCE/RUSSIE

FIFAFA 2023

#17

www.fifava.fr



7



## SAMEDI 25 NOVEMBRE

7<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 21h00

Films en compétition



Réserver  
cette 7<sup>e</sup>  
séance

41. « L' HÉRITAGE » de Matthieu Haag	FICTION	17mn	LIBAN
42. « HARVEY » de Janice Nadeau	ANIMATION	9mn	CANADA / FRANCE
43. « FORTISSIMO » de Victor Cesca	FICTION	16mn	FRANCE
44. « AMATO » de Romy Boutin-St Pierre	DOCUMENTAIRE	8mn	CANADA
45. « GRANDE LATTE DISPREZZO » de Fodil Drici	ANIMATION	7mn	FRANCE
46. « MARIE-LOUISE » de Régis Fortino	FICTION	19mn	FRANCE
47. « COULEURS D'ENFANCE » d'Alexandre Labarussiat	DOCUMENTAIRE	10mn	FRANCE
48. « JE VEUX DÉGUSTER » de Léo Antonin Luthinier	FICTION	25mn	FRANCE
49. « TEAR OFF » de Rubika	ANIMATION	5mn	FRANCE

## 34. ANTÈS DE MADRID

6e SÉANCE

17h - 18h40 Samedi 25 Nov



Micaela et Santiago sont un couple d'adolescents vivant dans une petite ville d'Uruguay. Ils sont très déterminés à avoir leur première fois ...

 FICTION

Réalisateurs :

Nicolas Botana & Iléna J.

Durée : 20'

Nationalité : URUGUAY



## 35. LA CALESITA

6e SÉANCE

17h - 18h40 Samedi 25 Nov



L'histoire touchante des opérateurs de manège argentins qui ont consacré leur vie à offrir de l'enchantement et du bonheur aux enfants et à leurs quartiers. C'est une histoire de persévérance et de communauté au-delà de l'individualisme.

 ANIMATION

Réalisateur : Augusto Schillaci

Durée : 9'37

Nationalité :

ARGENTINE/CANADA/USA



# 36. PICHÉ RETOURNE SUR LE RING

**6e SÉANCE**  
 17h - 18h40 Samedi 25 Nov



À 64 ans, Bruno reprend l'entraînement afin de retourner sur le ring une dernière fois.

Après deux opérations aux hanches très difficiles, cet ancien boxeur reconverti en boulanger de village décide d'organiser un combat amateur épique pour rassembler sa communauté et fêter « sa renaissance ».

**DOCUMENTAIRE**

Réalisateur : Helgi Piccinin



Durée : 23'  
 Nationalité : CANADA



# 37. ENTRE DEUX SOEURS

**6e SÉANCE**  
 17h - 18h40 Samedi 25 Nov



Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.



**ANIMATION**

Réalisateurs : de C. Céard & A.S. Gousset



Durée : 7'21  
 Nationalité : FRANCE

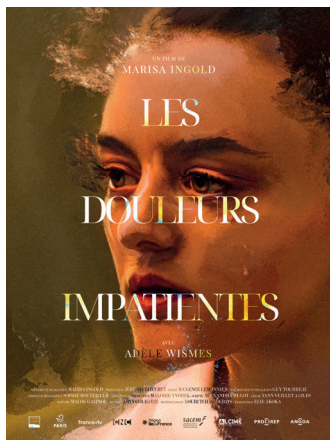




## 38. LES DOULEURS IMPATIENTES

6e SÉANCE

17h - 18h40 Samedi 25 Nov



Une nuit de garde aux urgences psychiatriques. Lisa, jeune interne dévouée auprès de ses malades, est tiraillé entre ses engagements humanistes et une administration hospitalière toute-puissante.

 FICTION

Réalisatrice : Marisa Ingold



Durée : 17'19

Nationalité : FRANCE



## 39. LES PRINCES

6e SÉANCE

17h - 18h40 Samedi 25 Nov



Une jeune fille passionnée d'aviron rejoint une équipe prestigieuse en tant que barreuse, à quelques semaines d'une compétition importante.

 FICTION

Réalisatrice : Camille Hamet

Durée : 13'09

Nationalité : FRANCE



# 40. TOURNESOL

6e SÉANCE

17h - 18h40 Samedi 25 Nov

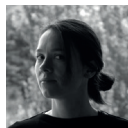


Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement, il va découvrir un univers totalement différent...

**ANIMATION**

Réalisatrice :  
 Natalia Chernyskeva

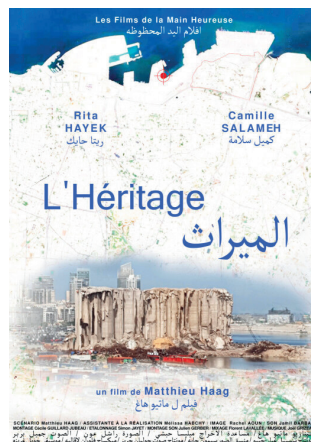
Durée : 4'20  
 Nationalité : FRANCE/RUSSIE



# 41. L' HÉRITAGE

7e SÉANCE

19h - 21h00 Samedi 25 Nov



Beyrouth, octobre 2020.

Zeina retourne dans le quartier de Karantina à Beyrouth pour la première fois depuis qu'elle est enceinte. Son père y possède un appartement familial qu'il lui fait visiter. Pendant ce temps, d'autres Libanais racontent leurs propres histoires...

**FICTION**

Réalisateur : Matthieu Haag

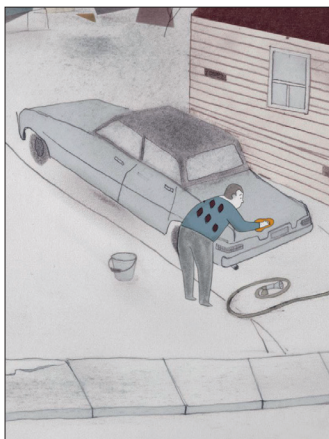
Durée : 17'28  
 Nationalité : LIBAN



## 42. HARVEY

7<sup>e</sup> SÉANCE

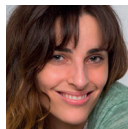
19h - 21h00 Samedi 25 Nov



“Harvey” jette un regard poétique et lumineux sur le deuil d’un enfant à l’imagination débordante et sur sa façon d’échapper à la disparition d’un parent.

 ANIMATION

Réalisatrice : Janice Nadeau



Durée : 9'00

Nationalité :

CANADA / FRANCE



## 43. FORTISSIMO

7<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 21h00 Samedi 25 Nov



Guy, un pianiste passionné par sa musique, voit sa vie bouleversée lorsque l’église où il officie recueille une mystérieuse petite fille.

 FICTION

Réalisateur : Victor Ceska



Durée : 15'

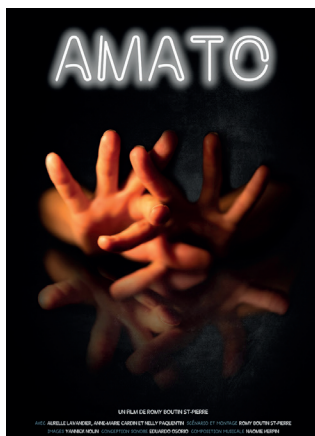
Nationalité : FRANCE



## 44. AMATO

7e SÉANCE

19h - 21h00 Samedi 25 Nov



Amato s'intéresse à la diversité des modèles polyamoureux dans le paysage québécois. Trois portraits singuliers et interreliés sont mis en scène par le biais d'arts vivants.

 DOCUMENTAIRE

Réalisatrice : Romy Boutin-St Pierre



Durée : 8'07

Nationalité : CANADA



## 45. GRANDE LATTE DISPREZZO

7e SÉANCE

19h - 21h00 Samedi 25 Nov



V est une jeune adulte habitant la banlieue parisienne. Comme chaque week-end, elle effectue son périple vers la capitale en quête de divertissement et de son café hebdomadaire. Mais ce week-end est particulier, la colère gronde et le peuple marche à travers Paris.

 ANIMATION

Réalisateur : Fodil Drici

Durée : 7'22

Nationalité : FRANCE



## 46. MARIE-LOUISE

7<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 21h00 Samedi 25 Nov



C'est l'été à Marseille, Mehdi rejoint ses amis à la plage. Entre l'apparition d'un plongeur qui le défie et le regard d'une belle inconnue qui l'envoute, Mehdi réussira-t-il à faire sa place dans l'arène ?



FICTION

Réalisateur : Régis Fortino



Durée : 19'

Nationalité : France



## 47. COULEURS D'ENFANCE

7<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 21h00 Samedi 25 Nov



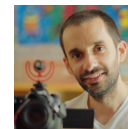
De quel imaginaire sont nourris les dessins d'enfants ?

Plongée poétique et sensible dans un monde de couleurs et d'émotions. Portrait d'une classe de moyenne section de maternelle, à Montreuil.



DOCUMENTAIRE

Réalisateur :  
Alexandre Labarussiat



Durée : 10'26

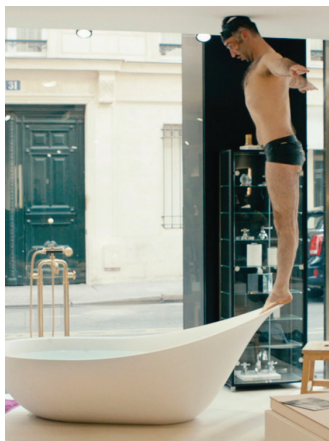
Nationalité : France



## 48. JE VEUX DÉGUSTER

7<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 21h00 Samedi 25 Nov



Antonin a 35 ans passés, il n'est plus si jeune, sa fougue et son insolence auraient dû s'évaporer avec les années mais il reste imprévisible dans ses relations sociales, ses relations d'amour et d'amitié. Il est souvent drôle, parfois pathétique ou bien c'est le contraire.

Qui pourra soutenir son endurance ? Antonin se cogne au réel alors adviene que pourra...



Réalisateur :

Léo Antonin Luthinier



Durée : 25'17

Nationalité : France



## 49. TEAR OFF

7<sup>e</sup> SÉANCE

19h - 21h00 Samedi 25 Nov



Une jeune abeille doit dépasser sa condition si elle veut survivre au frelon destructeur qui a envahi sa ruche.



Réalisateurs : Clément Del Negro, Charlotte Fargier, Héloïse Neveu, Camille Soucard, Nalini Bashin, Mikko Petremand, Matthias Bourgeuil **Rubika**

Durée : 5'48

Nationalité : France







# APPEL A FILMS

**#18 FIFAVA 2024**

Proposez votre film dès le 1er Décembre 2023 :

Inscrivez votre film en ligne :  
<https://www.fifava.fr/inscription>

## SPECTATEURS

Entrées gratuites. Réservations recommandées :

[www.fifava.fr/billets](http://www.fifava.fr/billets)



1ère séance



2e séance



3e séance



4e séance



5e séance



6e séance



7e séance



8e séance



9e séance

**A GAGNER : 10 entrées au LAGON ATLANTHAL**

Participez au vote du public, votre bulletin aura peut-être la chance d'être tiré au sort lors de la remise des prix le **Dimanche 26 Nov. à partir de 16h15 !**

EdeV

Publicité

Fabrication Française

LE SPÉCIALISTE de l'Objet Publicitaire et du cadeau  
d'affaires dans les Pyrénées-Atlantiques et les Landes.



Spécialisée dans les objets et le textile publicitaire, la société EdeV Publicité située à Bayonne, vous propose une large gamme de produits personnalisables. Événements, salons, campagnes de communication, ou tout simplement une envie de faire plaisir à vos collaborateurs ou employés. Possibilité de T-shirt à l'unité.

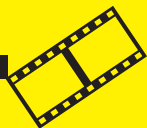
EdeV Publicité - C/C Le Forum,  
10 place Emlinger, 64100 BAYONNE

Contactez-nous au 05 59 44 14 38 / [www.edev-publicite.com](http://www.edev-publicite.com)

FIFA 2023

#17

www.fifava.fr



Réserver  
cette 8e  
séance

8

**DIMANCHE 26 NOVEMBRE**

PROGRAMME JEUNE PUBLIC. À partir de 7 ans.

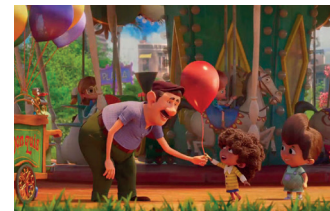
**8e SÉANCE**

**15h - 16h30**

« LA CALESITA » de Augusto Schillaci	9'37
« HARVEY » de Janice Nadeau ONF	9'00
« PIG » de Jorn Leeuwerink	8'17
« THE GOOSE » de Jan Mika	12'30
« À MÊME LE SOL » de Rubika	6'28
« ENTRE DEUX SOEURS » de C. Céard & Gousset	7'21
« À BICYCLETTE » École Pôle III D	8'25
« MIRACASAS » de Raphaëlle Stolz	13'51
« TEAR OFF » de Rubika	5'48
« TOURNESOL » de Natalia Chernyskova	4'20

FIFA 2023

## LA CALESITA



L'histoire touchante des opérateurs de ma-nège argentins qui ont consacré leur vie à offrir de l'enchantement et du bonheur aux enfants et à leurs quartiers. **ARGENTINE**

## HARVEY



"Harvey" jette un regard poétique et lumineux sur le deuil d'un enfant à l'imagination débordante et sur sa façon d'échapper à la disparition d'un parent. **CANADA**

## PIG



Un grand groupe d'animaux devient dépendant d'un réseau électrique branché au musée d'un cochon endormi... Combien de temps cela va-t-il durer ?  
**NETHERLANDS**

## À MÊME LE SOL



Au cours de son déménagement, Lily, une jeune femme ambitieuse et pétillante, fait la rencontre d'Édi, un drôle de SDF très timide et de Bélix son joyeux compagnon à quatre pattes.  
**FRANCE**

## ENTRE DEUX SOEURS



Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.  
**FRANCE**

## TEAR OFF



Une jeune abeille doit dépasser sa condition si elle veut survivre au frelon destructeur qui a envahi sa ruche.  
**FRANCE**

## THE GOOSE



Un jeune garçon rêve de devenir footballeur professionnel, mais pour cela il doit d'abord gagner un match dans une petite cour, contre une oie.  
**RÉP. TCHÈQUE**

## À BICYCLETTE



La déambulation d'un vieil homme à bicyclette.  
**FRANCE**

## MIRACASAS



Dans les années 30, un village perdu d'Amérique du Sud souhaite perpétuer ses traditions étranges...  
**FRANCE**

## TOURNESOL



Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement, il va découvrir un univers totalement différent.  
**FRANCE/RUSSIE**

# L'ÉQUIPE DU FIFAVA



Lionel Charpy  
Président



Yvana Duchêne  
Secrétaire générale



Pascale Elissondo  
Membre du conseil d'administration



Monique Goyeneche  
Voix-Off du Festival



Olivier Legrand  
Directeur Artistique / Vice-Président



Agathe Le Grode  
Trésorière



Aurélia Neige  
Membre du conseil d'administration



Françoise Picheloup  
Membre du conseil d'administration



Alain Rigou  
Membre Fondateur de l'association



## Mémos

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Conception graphique : Olivier Legrand

## LIEU DU FESTIVAL

THÉÂTRE QUINTAOU  
1 Allée de Quintaou  
64600 ANGLET

## FIFAVA

**FIFAVA**  
"MAISON POUR TOUS"  
6, rue Albert-le-Barillier  
64600 ANGLET  
FRANCE

[contact@fifava.com](mailto:contact@fifava.com)  
[www.fifava.com](http://www.fifava.com)

Association loi 1901  
N° Siret 514 081 793 000 10  
N° APE : 923 A

**Le FIFAVA TIENT A REMERCIER :**  
La Mairie d'Anglet - Le service  
Culture de la ville d'Anglet - Les  
équipes du théâtre Quintaou - L'of-  
fice du tourisme de la ville d'Anglet  
- L'hôtel Chiberta & Golf - Mendi  
et Mme Xuxu - L'Hôtel Atlantal -  
La Bibliothèque Quintaou - EdeV  
Publicité - Danielle Vergez - Soufle  
d'Hair - Get Up Films - TVPI - SUD  
OUEST - FRANCE BLEU Pays Basque  
- Crédit Agricole - Kyriad - et tout les  
bénévoles qui contribuent chaque  
année à la réussite de ce festival.





CHIBERTA & GOLF  
HOTEL \*\*\*\* & RESORT

Hôtel Chiberta & Golf  
104 Boulevard des Plages  
64600 Anglet, France

hotelchiberta@hmc-hotels.com  
+33 5 59 58 48 48

# CAP SUR CHIBERTA pour une escale sur la Côte Basque



**Havre de paix, votre séjour côté océan.**

En venant dans notre hôtel à Anglet sur la Côte basque, les plus beaux horizons s'offrent à vous : le golf de Chiberta, l'un des plus prestigieux de France, l'océan à moins de 300 m, et le lac à deux pas. Dans ce cadre unique au cœur de la nature, les jours et les nuits à l'Hôtel Chiberta & Golf sont prometteurs.





Photo : Kristof Serrand

La scène du Théâtre Quincau susciterait-elle de nouvelles vocations pour la jeune Iohana ?

# atLanthAL



## THALASSO, SPA & BIEN-ÊTRE



TOUT atLanthAL  
en QUELQUES CLICS...

Retrouvez toutes nos idées cadeaux  
Thalasso, Spa & Bien-être sur  
[www.atlanthal.com](http://www.atlanthal.com)

atLanthAL, 153 bld des Plages à Anglet

**OUVERT 7J/7 - 05 59 52 75 55**



# Anglet

## CÔTE BASQUE

LA BOUTIQUE



Franchisez les portes de l'Office de Tourisme et de loisirs d'Anglet et découvrez en plus des services habituels d'information, de réservation et de billetterie, un espace dédié à la création et à l'artisanat local.

Librairie-papeterie, textiles, accessoires et décoration, art de la table, articles pour enfants et gourmandises locales il y en a pour tous les goûts !

Circuit court, matières naturelles, upcycling, l'ensemble des produits de nos collections répond aux critères de notre label "Création éthique".

**Un condensé de bonnes idées cadeaux responsables à offrir ou à s'offrir !**



### NOS ACCUEIL-BOUTIQUES

#### PLACE CINQ-CANTONS

Ouvert toute l'année  
1 Avenue de la Chambre d'Amour

#### PLAGE DES SABLES D'OR

Ouvert de Pâques à la Toussaint  
Avenue des Dauphins

05.59.03.77.01  
ANGLET-TOURISME.COM



#ILOVEANGLET